

**ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
LIBRARY**

ACCESSION No.



CALL No.

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
TIRUPATI**

ప్రతిమానాటకము

భాసకృతికి తెనుఁగు

కర్త

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

ద్వితీయ ముద్రణము

మెల ౧-౦-౦]

[౧౯౩౪

చెన్నపురి :

ఆంధ్రప్రదేశ్ కా ముద్రాలయమున
ముద్రితము

తొలి పలుకు

ఇప్పటి కించుమించుగాఁ బదునేడేండ్లకుఁ బూర్వము నే నీనాటకమును దెలిగించితిని. మన్నిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రప్పుడు తిరువనంతపురమునందుఁ గార్యాంతరమునఁ గొన్నిమాసములు వసించి భాసనాటకములఁ గొన్నింటి నక్కడనుండి వ్రాసికొనివచ్చిరి. అప్పటి కింకను తిరువనంతపుర గ్రంథమాలలో నా నాటకములు ముద్రితములు గాలేదు. ఆవ్రాతప్రతులనుబట్టియే కవిగారు గొన్ని నాటకము లను దెలిగించిరి. నేను గొన్నింటిని దెలిగించితిని. పెద్దదగు నీ ప్రతిమానాటకమును నే నప్పుడు ముద్రింపఁ జాలనయితిని. తరువాతఁ దిరువనంతపురరాజకీయసంస్కృతగ్రంథమాలాసంపాదకు లగు శ్రీగణపతిశాస్త్రిగా రీ ప్రతిమానాటకమును రెండుమార్లు ప్రకటించిరి. రెండవతూరి స్వరచిత వ్యాఖ్యానహితముగాఁ బ్రకటించిరి. నే నిప్పుడు దీనిని ప్రకటించుటలో నా వ్యాఖ్యానముయొక్క తోడ్పాటునుగూడఁ బడసితిని. రెండుమూఁడుచోట్లమాత్ర మ వ్యాఖ్యానరీతిని, పాఠరీతిని విడిచి తొలుత నాకుఁదోచిన యర్థమును, నేను జూచినవ్రాతప్రతిపాఠమును బాటించితిని. అవియే యనుగుణముగా నున్న వన్న నమ్మిక నాకుఁ గలదు. పెక్కుపట్టుల గణపతిశాస్త్రిగారి వ్యాఖ్య మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది. భాసనాటకము లని

గణపతిశాస్త్రిగారు ప్రకటించిననాటకచక్రము భాసకృతము గా దని యిప్పుడు గొందఱు యుద్ఘోషించుచున్నారు. కాని యీ యుద్ఘోషములు గణపతిశాస్త్రిగారు చెప్పినకారణముల నెల్ల ఖండింపఁజాలినవిగా లేవు. రామాయణ, భారతకథలనుబట్టి భాసుఁడు రచించిననాటకము లాతఁడు రామాయణ భారత కథలలోని యనాచిత్యములను సంస్కరించుటకై యభిమానించి రచించినాఁడేమో యనఁదగిన ట్టున్నవి. ప్రస్తుతమయిన యీ ప్రతిమానాటకమునం దట్టిసంస్కారములను బరికింపఁదగును. కైకేయావృత్తమును, సీతావృత్తమును నిందుఁ జక్కఁగా సరి పఱుపఁబడినవి. కైకేయికి దుర్బుద్ధి యీ నాటకరీతిని గాన రాదు. సీత హిరణ్యమృగమును గోరుటగాని, లక్ష్మణుని నవాచ్యవచనము లాడుటగాని యిందుఁ గానరాదు. పంచమ మహాంకములను జూచినచో నీవిషయము లేటపడును.

ప్రథమాంకమున వల్కలకల్పనము, తృతీయాంకమున దశరథప్రతిమాకల్పనము, పంచమాంకమున దశరథశ్రాద్ధకల్పనము నిందు సరిక్రొత్తవిషయములు. ఇవి మిక్కిలి సరసములై, సంగతము లైయున్నవి. ప్రతిమానాటకరచనలు గొన్ని శాకుంతలనాటకరచనలలో ననుకరింపఁబడినవి. తృతీయాంకమున రథవేగవర్ణనము, పంచమాంకమున “కసుగందున్” ఇత్యాదినీతావనస్థితివర్ణనము, కాళిదాసుని శాకుంతల రథవేగవర్ణనమును, ‘సరసిజ మనువిద్ధ’ మిత్యాదిశకుంతలావనస్థితివర్ణనమును జూపఁదగును. సీత చెల్లకు నీళ్లు పోయియందుటను

వర్ణించు “నీ. ఆలవాలముల నిండా నుద్వలనాచి” అను పద్యము (పంచమాంకము) స్వభావోక్తి సాభాగ్యముచే నెంతయు హృద్యముగా నున్నది.

సప్రయోజనముగా జరపినసంస్కారములుగాక వాల్మీకి రామాయణకథకును, ఈనాటకకథకును భేదములు గొన్ని గాన వచ్చుచున్నవి. అట్టి దొక్కటి: ఇందు లక్ష్మణుఁడు పెద్ద వాఁడుగాను, భరతుఁడు చిన్నవాఁడుగాను గానవస్తును. లక్ష్మణుఁడు భరతుని ‘వత్స!’ యని పిలుచును; ఆశీర్వాదించును. భరతుఁడు లక్ష్మణునకు మ్రొక్కును; ‘ఆర్య!’ యని పిలుచును. ఈ విషయము వాల్మీకిరామాయణమున సంశయగ్రస్తముగా నున్నది. బాలకాండలో:—“పుష్పే జాతస్తు భరతః—సార్వే జాతౌ తు సామిత్రీ—” అని కలదు. భరతుఁడు పుష్పనక్షత్రమునను, లక్ష్మణశత్రుఘ్ను లాశ్లేషనక్షత్రమునను జన్మించిరి: కాన భరతుఁడే జ్యేష్ఠుఁ డగును. కాని, దీనికి విరుద్ధముగా లక్ష్మణుఁడే జ్యేష్ఠుఁ డగు నమటకుఁగూడ సాధనములు గొన్ని రామాయణమునందుఁ గలవు. యుద్ధకాండమున ౧౩౦-వ సర్గము ౩౯-వ శ్లోకము:—

“తతో లక్ష్మణ మాసాద్య వై దేహీం చాభ్యవదయత్,
అభివాద్య తతః ప్రీతో భరతో నామ చాబ్రవీత్”

అని కలదు. సరళరీతిని జూడఁగా నిక్కడ భరతుఁడు లక్ష్మణుని, నీతను నమస్కరించిన ట్లర్థ మేర్పడును. ఇట్లు చెప్పి

ననే 'వైదేహీంచ'యనుట సమర్థ మగును. జన్మకాలమునుబట్టి
 భరతజ్యైష్ఠ్యము ప్రవృత్త మగుచుండుటచే రామాయణవ్యా
 ఖ్యాత లిక్కడ చిక్కుపడిరి. గోవిందరాజు "లక్ష్మణమాసా
 ద్య = కృతనమస్కారం లక్ష్మణ మాలింగనేన సంభావ్య,
 ఇదంచ లక్ష్మణస్య కనిష్ఠత్వాత్, లక్ష్మణేన చిక్కిరి తో నమ
 స్కారో రామసన్నిధౌ భరతేన ప్రతిషేధిత ఇతి చాహుః.
 వైదేహీం వాభ్యవాదయత్ - చకాగో రామనమస్కారం
 సముచ్చినోతి." అని వ్రాసెను. మఱియు నీతఁడు "నీతా
 మాదాయ గచ్ఛత్వ మగ్రతో భరతాగ్రజ" అని స్థలాంతరమునఁ
 గల వాల్మీకిరామాయణప్రయోగము సరళరీతిని లక్ష్మణజ్యైష్ఠ్య
 మును జెప్పఁచున్నను, జన్మకాలరీతికి విరుద్ధ మగుటచే, 'భరతా
 గ్రజ ఇత్యత్ర బహువ్రీహి రిశ్యుక్తమ్' అని క్లిష్టార్థము గల్పిం
 చెను. 'స సంఖ్యే భరతానుజః' అని యింకొకచో భరతజ్యై
 శ్ఠ్యవ్యంజకప్రయోగమును గల దని గోవిందరాజు పేర్కొ
 నెను. తిలకవ్యాఖ్యానమున 'తతో లక్ష్మణ మాసాద్య' యను
 శ్లోకమున లక్ష్మణునకు భరతుఁడు నమస్కరించినట్లే యర్థము
 చెప్పఁబడినది. కాని, దాని నాతిఁడు వేఱువిధమున సమర్థింపఁ
 బోయెను:—'యద్యపి లక్ష్మణో భరతా త్కనిష్ఠో వయసా—
 స్పప్తం చేదం జన్మప్రకరణే. తథాఽపి జ్యేష్ఠానువర్తనేన స్వా
 పేక్షయా అధికగుణత్వేన స్వవ్యవహారేణ జ్యేష్ఠానువృత్తి రేవం
 కర్తవ్యేతి భరతంప్రతి ఉపదేశదానేనచ గురుత్వబుద్ధ్యా తస్య
 నతి రుచితైవ'. ఇని వైష్ణవసంప్రదాయరీతి నున్నది—పాయస

ప్రదానమునుబట్టి, వినాహక్రమమునుబట్టి లక్షణునకే జ్యైష్ఠ్యము గాననగును. గోవిందరాజు దీనిని చేర్చిని యది జన్మ కాలరీతిచే బరిహృత మయ్యె ననెను. భవభూతి భరత జ్యైష్ఠ్యమునే పాటించెను. అర్వాచీనులు పలువురు భరత జ్యైష్ఠ్యమునే యభిమానించినను, ప్రాచీనుఁ డగు భాసునినాట లక్షణ జ్యైష్ఠ్యమే లక్షిత మైన ట్టి నాటకమునుబట్టి తెలియనగును. లక్షణ జ్యైష్ఠ్యము నాల్గొక సమ్మతము గా దని కూడ స్పష్టముగాఁ జెప్పఁజాలము.

భరతునివృత్త మిందుఁ బరమోత్తమముగాఁ గాపాడఁ బడినది. నాల్గొకలవారుగూడ భరతునివృత్తమును గడుపవిత్రముగఁ జిత్రించిరి. ఈనాటకమున భరతోక్తి యిది యెంతయు హృద్యము!—

“శా. వాచాత్ముం డగునేని.....దీటుతకా”

(తృతీయాంకము)

‘కొడుకు దుష్టుఁడేని ఘటశ్రాద్ధము చేసి వాని కవుత్త్రీత్వమును గల్పింపవచ్చును. నానికి దాయ మీయ నక్కఱలేదు. వానితో నాశౌచాచిసంబంధ ముండదు. కాని, తల్లి యెంత దుష్టురాలైనను, ఆమెమాతృత్వముమాత్రము తొలగదు.’ అని భర్మశాస్త్రనిర్ణయము గలదు. ఇతరదోషము లున్నను మాతృత్వము తొలగకపోవచ్చును గాని, యామె భర్తృద్రోహము చేయునేని యప్పుడు మాతృత్వము తప్పక తీసిపోవలసినదే

యని యా ధర్మశాస్త్రమును భరతుఁడు సంస్కరింతు ననుట
హృద్యాతిహృద్యము ! ఇట్టివిషయము లనేకము లిందుఁ గలవు.
సరసులు గుర్తింపఁగలరు.

బహుకాలమునకు ముందే రచించినను మూలఁ బడవై చిన
యీనాటకమును మన్నిత్రులు, విద్వాంసులు, వినీతులు నగు
శ్రీజయంతిపురము జమీన్దారుగారు వాసిరెడ్డి శ్రీదుర్గాసదా
శివేశ్వరప్రసాద బహద్దరుగారు, ముద్రింపఁ బ్రోత్సహపఱచిరి.
వారిచేఁ బ్రోత్సహితుఁడను గానిచో నే నిప్పుడు దీనిని
ముద్రింపఁబూనను. ప్రకటనమునకు బహురచనములు పయి
పయి వచ్చుచున్నను, అప్రౌఢకృత మయినను నాయీనాట
కము నందుకొని ప్రకటించిన భారతీపత్రికాధిపతులసాహాయ్య
మును బ్రశంసించుచున్నాఁడను. మధురకవితారచనాప్రథితు
లగు బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముపంతులుగారు
గూడ నీనాటకమును దెలింగించినట్టును, ప్రకటించినట్టును
వింటిని. కాని దాని నే నింతవఱకును జూడలేను. గుణదోష
వివేచనమునకు సహృదయులు ప్రమాణము.

మదరాసు }
౨౪-౧౧-౨౭ }

వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రి

ప్రతిమానాటకము

[నాంది యయినతర్వాత సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును.]

సూత్రధారుఁడు—

గీ. సీతచెలికాఁడు లక్ష్మణాశ్రితుఁడు భరత
హితుఁడు సుగ్రీవరాముఁ డప్రతిమమతి సు
మంత్రనుతుఁడు విభీషణాత్మకుఁడు రావ
ణారి యగుశౌరి మీకు శ్రేయము లొసంగు.

(తెరవంకఁబూచి)

ఆర్యా! ఇటు రమ్ము.

నటి— (ప్రవేశించి) ఇదిగోనండీ వచ్చినాను.

సూత్ర—ఏదీ! ఈ శరత్కాలమునుగూర్చి
చిక్కపాట పాడుము.

నటి—అలాగేనండీ! పాడుతున్నాను.

(పాడును.)

సూత్ర—ఈకాలమున—

గీ. సైకతములందుఁ గాశవస్త్రములఁ దాల్చి
యంచచెలి మైమయిని నడఁచుచుండు—

(తెరలో)

అయ్యా! అయ్యా!

సూత్ర—(విని) సరి; తెలిసినది.

ప్రమదము దలిర్ప రాజసౌధమునయందు
నాత్రమున వర్తిలెడు ప్రతీహారివోలె.

[నిష్క్రమించిరి.]

ఇది స్థాపన

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) అయ్యా! కాంచు
కీయులలో ఎవరూ ఇక్కడ ఉన్నవారు?

కాంచుకీయుడు—(ప్రవేశించి) అమ్మా!
ఇదిగో నే నున్నాను. ఏమి చేయవలెను?

ప్రతీ—అయ్యా! దేవరాక్షసయుద్ధములలో
అప్రతిహతమహారథు లయి గెలు పందినవారు
దశరథమహారాజులుంగారు ఈవిధంగా ఆజ్ఞాపిస్తు

న్నారు : “చిరంజీవి శ్రీరామచంద్రునికి రాజ్య
ప్రాభవము సంక్రమింపఁజేయుటకు అభిషేకసంభార
ములు శీఘ్రముగా ఆయత్తపఱచవలసినది ” అని.

కాంచుకీ—అమ్మా ! మహారాజులుం గారు
పెలవు దయచేయించినట్లు సర్వము సంసిద్ధపఱచు
టయినది. అవిగో చూడు—

సీ. పటహాదివాద్యముల్ పరికలితము లయ్యె
వందివర్గము చేరవచ్చి యుండె
హస్తాక్షికచ్చత్రచామరము లాత్తము లయ్యె
భద్రదాసనము సిద్ధపఱుపఁబడియె
సావర్ణకలశముల్ సమకూర్పఁబడె దీర్ఘ
వారితోఁ గుళపుష్పపూరితముగ
రప్పింపఁబడె బువ్వరథము మంత్రులతోడఁ
బౌరు లారంగూరి పాఱుతెంచి
రింత కెల్లమంగళ మయి సంతరించు
నంచితుఁడు వేదఘూర్తి మహామహుండు
విధివిధానము లెల్ల నిర్విఘ్న పఱిచి
పెలయుచున్నాఁడు వేదిపై నలువకొడుకు.

ప్రతిమానాటకము

ప్రతి—ఆలాగా! సరి! చక్కగా సమ
కూర్చినారు.

కాంచుకీ—ఆహా! మేలుగదా!

ఆ. జగతియందు రామచంద్రుఁ డే చంద్రుని
కఖిల రాజ్యపట్ట మప్పగించి
యిపుడు భూమిప్రజలఁ గృతకృత్యులను జేసె
దశరథేశ్వరుండు తానుఁ దనిసె.

ప్రతి—అయ్యా! త్వరపడు! త్వరపడు!

కాంచుకీ—అమ్మా! ఇదిగో నేను తొందర
తోనే ఉన్నాను. (అని నిష్క్రమించును.)

ప్రతి—(పరిక్రమించి చూచి) అయ్యా! సంభ
వకా! సంభవక! వెళ్లు, నీవుకూడా మహారాజు
లుంగారి సెలవైందని పూజ్యులయిన పురోహితుల
వారిని తొందరపెట్టు. మర్యాదతో మాటాడు
సుమా వారితో! (ప్రక్క కరిగి) సారసికా! సార
సికా! సంగీతశాలకు పోయి నాటకులకు విన్న
వించు—‘సమయానుగుణమైన నాటక మాడడానికి
సన్నద్ధులు గావలసిన’ దని. ఇదిగో నేనూ వెళ్లి

సర్వము సమకూర్చడ మైన దని మహారాజులుం
గారితో మనవి చేసుకుంటాను. (నిష్క్రమించెను.)

(అంత అవదాతిక నారచీర గొనివచ్చును.)

అవదాతిక—అయ్యో! ఎంత తంటాగా
ఉంది! నవ్వుటాలకు నారచీర ఎత్తుకువస్తేనే నాకు
ఇట్టా ఉండే! దురాశతో పరధనము దొంగిలిం
చుకు వస్తారే, వాళ్లకు ఇంకా ఎట్టా వుంటుందో!
నవ్వు తెచ్చుకుందా మనుకుంటాను. ఒక్కర్తెను
ఎట్లా నవ్వేది?

(అంత సీత సపరివారయై ప్రవేశించును.)

సీత—(చెలితో) ఓసీ! అవదాతికముఖమేమో
వెలవెలపోతున్నట్టున్నది, ఎందుచేతనోకదా!

చేటి—అమ్మా! పరిచారిక లంటే ఆతప్పు
ఈతప్పు చేస్తూఉంటారు గదా! ఇప్పు డేదో
తప్పు చేసిఉంటుంది.

సీత—కాదుకాదు. నవ్వు తెచ్చుకోవలె నని
చూస్తున్న ట్టున్నది.

ప్రతిమానాటకము

అవదాతిక—(చేరబోయి) రండి, అమ్మ గారూ! రండి. నేను తప్పు చేయలేదు సుమండీ; నే నేమీ తప్పు చేయలేదు.

సీత—ఎవరు నిన్నడిగినారు, అవదాతికా! ఏమిటే అది? ఎడమచేతిలో ఏమిటో ఉంచుకున్నావు?

అవదాతిక—అమ్మగారు! ఇది నారచీరండీ!

సీత—నారచీర నెక్కడనుంచి తెచ్చినావే?

అవ—అమ్మగారు! వినండి చెప్పతున్నాను. ఆమెనండి - నాటకరంగాలంకారాలు జాగ్రతపరుస్తుండే ఆమెను, రేవమ్మగారిని - 'పనితీరిపోయినది అశోకపుచిగురుటాకులు ఉంటేను నాకి' మ్మని అడిగినానండీ. అడిగితేను, 'వల్లకా' దన్నది. అందుకని ఆమెగారిపని పట్టించడంకోసం అక్కడనుంచి ఇది తీసుకువచ్చాను.

సీత—తప్పుపని చేసినావు; పో ఇచ్చిరా.

అవ—అమ్మగారూ! నవ్వుటాలకు గాదండీ నీనిని నేను తీసుకువచ్చింది?

నీత—వెట్టిదానా! ఇట్లాగే తప్పులు పెరుగు
తవి; వెళ్లు, ఇచ్చివేయి; ఇచ్చివేయి.

అవ—చిత్తం, అమ్మగారూ! ఇచ్చివేస్తాను.

(నారచీరసు బయలుగారి బట్టుకొని వెళ్లుచుండును.)

నీత—ఓసీ! ఇట్లా రా!

అవదాతిక—అమ్మగారు! ఇదిగో వచ్చాను.

నీత—ఓసీ! ఏమే, ఇది నేను కట్టుకుంటే
బాగుంటుందా?

అవ—అమ్మగారు! చక్కనివారి కన్నీ
చక్కగానే ఉంటవిగాదండీ? మీరు కట్టుకు
చూడండి!

నీత—ఐతే ఇటుతే. (తాల్చి) ఓసీ! చూడు!
ఇప్పుడు బాగుందా?

అవదాతిక—మీకు బాగుందండీ! నార
చీరయినా పమిడిచీరలా గుంది.

నీత—(చేటితో) ఓ! ఏమే, నీ వేమీ
మాటాడవు?

చేటి—మాటలతోటి యెందుకు ? ఇవి
బల్లంతా గగుర్పులు చెప్పుతున్నవి ; చూడండి.

(గగుర్పులు చూపును)

సీత—ఓసీ ! అద్ద మిట్లా తీసుకురా !

చేటి—చిత్తము. (తెచ్చును) అమ్మా
ఇదిగో అద్దము.

సీత—(చేటిముఖము చూచి) ఉండనీ అద్దము
నీ వేమో చెప్పదలచుకొన్నట్టున్నావు.

చేటి—అమ్మగారూ ! నే నిట్లా విన్నాను
కంచుకి బాలాకయ్యగారు 'అభిషేకము, అభి
షేకము' అని అంటున్నారు.

సీత—ఎవరో రాజ్యాభిషిక్తు లవుతారు.
(ఇంకొక చేటి వచ్చి)

చేటి—అమ్మగారు ! శుభవర్తమానం, శుభ
వర్తమానం.

సీత—ఏమి టేమిటీ; బులపాటంతో అంటు
న్నావు !

చేటి—బాబుగారికి అభిషేకము గాదండీ !

ప్రతిమానాలుకము

చేటి—మాటలతోటి యెందుకు? ఇవిగో
ఒళ్లంతా గగుర్పులు చెప్పుతున్నవి; చూడండి.

(గగుర్పులు చూపును.)

నీత—ఓసీ! అద్ద మిట్లా తీసుకురా!

చేటి—చిత్తము. (తెచ్చును) అమ్మా!
ఇదిగో అద్దము.

నీత—(చేటిముఖము చూచి) ఉండనీ అద్దము.
నీ వేమో చెప్పదలచుకొన్న ట్టున్నావు.

చేటి—అమ్మగారూ! నే నిట్లా విన్నాను.
కంచుకి బాలాకయ్యగారు 'అభిషేకము, అభి
షేకము' అని అంటున్నారు.

నీత—ఎవరో రాజ్యాభిషిక్తు లవుతారు.
(ఇంకొక చేటి వచ్చి)

చేటి—అమ్మగారు! శుభవర్తమానం, శుభ
వర్తమానం.

నీత—ఏమి పేమిటీ; బులపాటంతో అంటు
న్నావు!

చేటి—బాబుగారికి అభిషేకము గాదండీ!

ప్రథమాంకము

నీత—తండ్రిగారు ఊమముగా ఉన్నారా?

చేటి—మహారాజులుంగారే పట్టం గట్టుతున్నారు.

నీత—అయితే రెండుశుభవార్తలు విన్నాను. బాగా పెద్దగా ఒడిపట్టు.

చేటి—ఆహా! (అట్లు చేయును.)

(నీత నగల నూపదీసి యిచ్చును.)

చేటి—అమ్మగారూ! నగారా మోతలా గున్నది.

నీత—అదే.

చేటి—ఒక్కసారిగట్టిగా కణకణ వాయించి మరి ఊరుకున్నారేమి చెపుమా?

నీత—ఏదయినా అడ్డంకి వచ్చిందేమో అభిషేకానికి? ఏమంటే, రాజస్థానములు బహు గడబిడలతో ఉంటవాయెను.

చేటి—అమ్మగారు! నే నిట్లా విన్నాను. బాబుగారికి పట్టముగట్టి మహారాజులుంగారు అడవికి వెళ్లుతారట.

నీత—అయితే ఆడదకము రాజ్యాభిషేకము
కోసముకాదు. కన్నీటిముఖము కడుగుకొనడముకే.

(అంత రాముడు ప్రవేశించును.)

రాముడు—అన్నా!

నీ. పటహప్రణాదముల్ ప్రారంభ మయ్యెను
కూర్చుండి రేతెంచి గురుజనులును
భాసురం బైన భద్రదాసనంబునయందు
నధివసించితి నేను విధిహితముగ
తల యొగ్గితి సువర్ణకలశంబుల జుంబుఁ
గ్రుమ్మరింపఁగ నెత్తికొనిరి మఱియు
నన్ను నాహ్వానించి నరనాథుఁ డంతలో
నట వీడి చను మని యాన తిచ్చె
విడిచి యట్టె నేను వెడలితిఁ బ్రజ లట్టి
ధైర్యమునకు నదృశ్యతంబు గనిరి
మింత యేమి యిందు సంతాన మిలయందుఁ
గన్నతండ్రిమాట విన్నచోట!

‘నాయనా! నీ విష్వడు విశ్రమింపు’మని రాజు
గారు నన్ను వీడుపుచ్చఁగాఁ దలబరువు దీతినట్టు,
తెప్పితిల్లినట్టు, నామదికిఁ దోచినది. నేను వెను

కటి రామచంద్రుడనుగానే, మహారాజుగారు మహారాజుగారుగానే ఉండుట మంచిది. ఇదిగో ఇప్పుడు మైథిలిని జూచెదను.

అవదాతిక—అమ్మగారూ! రాజకుమారులుంగారు వస్తున్నారు. నారచీరను విడవలేదు మీరు!

రాముడు—మైథిలీ! ఏమిచేయుచుంటివి?

సీత—ఏమి! ఆర్యపుత్రుల! (చూచి) జయము ఆర్యపుత్రులకు.

రాముడు—మైథిలీ! కూరుచుండుము.

(కూరుచుండును)

సీత—చిత్తము. సెలవుప్రకారము.

(కూరుచుండును)

అవదాతిక—అమ్మగారూ! రాజకుమారులుంగారు మునుపటివేషముతోనే ఉన్నారు. మనమనుకొన్నది అబద్ధమువలె ఉంది.

సీత—అటువంటివారు అబద్ధమాడరు. ఐనా రాజస్థానములు ఎన్నో గడవిడలతో ఉంటవి.

రాము—మైథిలీ! ఏమి టది? ఏమో మాటాడుచున్నావు?

నీత—ఏమీ లేదు. ఈస్లి అంటున్నది 'అభిషేకము అభిషేకము' అని.

రాము—నీ కుతూహలము తెలిసికొన్నాను. అగును; అభిషేకప్రయత్నము జరగకపోలేదు. వినము: ఇప్పుడు మహారాజుగారు ఉపాధ్యాయ మౌత్య ప్రకృతిజననమక్షమున నన్ను బాల్యాభ్యస్త మయినయంకమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని కోసలరాజ్యము నొకయేబ్బడి క్రొదికిఁ దెచ్చి "ఁనాయనా! రామచంద్రా! నీతల్లికడుపు చల్లగా నీవు రాజ్యమును గ్రహింపుమా" యనిరి.

నీత—అప్పుడు మీ రేమి పలికితిరి?

రాముడు—మైథిలీ! నే నేమిపలికియుందునని నీ వనుకొనెదవు.

నీత—ఆర్యపుత్రు లప్పుడు బదులు పలుకక నిట్టూర్పు విడిచి మహారాజులుంగారిపాదములపైని పడిఉంటా రని నే ననుకొంటాను.

రాము—సరిగా నూహించితివి. తుల్యశీలు
రగుదంశతులను బ్రహ్మ సక్సత్తుగా సమకూర్చు
చుండును. అట్లే అష్టాదు పాదములపైఁ బడితిని!

గీ. మీఁదఁ బడు తండ్రిగారిబాహ్వోదకమునఁ
గ్రిందఁ బడు నాదుబాష్పవార్భందువులను
సమముగాఁ దండ్రిగారిపాదములతోడఁ
దడిసె నష్టాదు నాదుమస్తకముగూడ.

సీత—అటుతర్వాత ?

రాముఁడు—అటుతర్వాత వారియనువయ
వాక్యములకు నే నంగీకరింపకపోగా, వారు జరా
దోషము సమీపించిన తమప్రాణములమీఁదను
బట్టు పెట్టినారు.

సీత—ఆపైని ?

రాముఁడు—ఆపై నష్టాదు—

గీ. తొడరి యభిషేకఘటము శత్రుఘ్న లక్ష్మ
ణులు గొనిరి ; గొడ్డు తేఁడు రోదిలుచుఁ గొ
ద్రొట్టిలుచు తేనిచెవిలో నెదోవచించె నియెఁ;
సంత మంథర ; రాజు గానైతి నేను.

సీత—నాకు చాలాసంతోషము. మహారాజులుంగారు మహారాజులుంగారే; ఆర్యపుత్రులు ఆర్యపుత్రులే.

రాము—మైథిలీ! అలంకారములను దీసి యుంటి వేల?

సీత—నేను పెట్టుకొననేలేదుగదా!

రాము—కాదు. ఇప్పుడే నీవు నగల నూడఁ దీసియుందువు.

చ. ఒరసెను గమ్మదోయి వడి

నూడ్చుకతంబునఁ గర్ణరంధ్రముల్,

గరములఁ దెల్పు గన్పడెడుఁ

గంకణముల్ వదలించుటఁ, మెయిన్

బరు వయియున్న పెన్నగల

పట్టునఁ దొట్టినయెత్తు లిత్తఱిన్

విరియకయున్న, వోయువిద!

వీడితి విప్పుడె భూషణావళుల్.

సీత—ఆర్యపుత్రులు అబద్ధముకూడా నత్యమువలె సందర్భింపజేసి చెప్పగలరు.

రాముఁడు—అవును తెమ్ము. ఇంక నలంక
రించుకొమ్ము. నే నద్దము పట్టుకొందును. (అట్లుచేసి
నిర్వర్ణించి) నిలుము.

గీ. అద్దమున నారచీరలయట్లు దోచె
సూర్యకిరణంబులా యివి సుదతి! కావు.
నవ్వుచేత నూహించితి, నివ్విధమున
వేడుకకుఁ దాల్చితివా వ్రతవిధికొ చెపుమ!
అవదాతికా! ఏమి యిది?

అవదాతిక—దేవా! ఏమో బాగుంటుందో
బాగుండదో చూదామని ముచ్చటకు కట్టుకొన్నా
రమ్మగారు.

రాముఁడు—మైథిలీ! ఏమిది? ఇట్వాకువంశ
మువారి ముసలితనపు టలంకారమును ధరించితివి?
ప్రియమే నాకును; ఇటు తెమ్ము.

సీత—వద్దు వద్దు. ఆర్యపుత్రులు అమంగ
ళము లాడవద్దు.

రాముఁడు—మైథిలీ! ఏల వల దనెదవు?

నీత—అభిషేకము తప్పిపోయిన మీ కిది
అమంగళపుమాట అని నాకు తోచుచున్నది.

రాముడు—

గీ. ముచ్చటకు నన్నదానికై ముద్దరాల,
పెద్దగా సంకటమ్ము గల్పించుకొనకు;
సరి, మతేమి? నామేనిలో సగమ వీవు
తాల్చితివి; నేను దాల్చుచంద మది గాదె.

(తెరలో) అయ్యో! అయ్యో! మహారాజులుం
గారు!

నీత—ఆర్యపుత్రా! ఏమి టది!

రాముడు—(విని)

గీ. పూరుషులు స్త్రీలు నటు మితిమీటి గొల్లు
వెట్టుచున్నారెదో పెద్దచెట్ట కలిగె
ఎందుకేనియు నేఁ జాలియుందు సంచు
వెల్లడించెను నైవంబు; తెల్ల మయ్యె.

తొందరగా నాగగ్గో లెందుకో కనుఁగొందురుగాక!

కాంచుకీయుడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారూ!
కాపాడుడు, కాపాడుడు.

రాము — ఆర్యా! ఎవరిని కాపాడవలెను?

కాంచుకీ—మహారాజులుంగారిని.

రాముడు—మహారాజులుంగారినా? ఆర్యా!
'ఒక్క శరీరమం దొడిగియున్న యుర్వి నెల్ల',
ననికదా యనవలసినది! కాని, ఎవరివలన నేర్పడి
నది కీడు?

కాంచుకీ—స్వజనమువలన.

రాముడు—స్వజనమువలననా? అయ్యో!
ప్రతికారము లేదే!

గీ. బాధ మేనికే కూర్చు విరోధి మైన
నది స్వజన మైన హృదయంబు నదరఁజేయు
నీ 'స్వజనశబ్ద' మెవ్వరి నేర్పరించి
నన్నిపుడు లజ్జితునిఁ జేయ నున్నదయ్య?

కాంచు— ఎవ్వరి నేర్పరించునా? కైకేయి
దేవిగారిని.

రాముడు—ఏమి! అమ్మగారినా? అట్లయి
నచో నదియేదో ఫలోత్తరమయిన మేలేకావలెను.

కాంచు—అది యెట్లు?

రాముడు—వినుడు :

ఆ. భర్త యింద్రునంతవాడటె మఱియు నా
యట్టివాడు పుత్రుడటె యామె;
కేమికామితంబు నిచ్చించి తుచ్చపశా
చెయ్య మామె చేయ నెయ్యకొనును?

కాంచుకీ—బాబూ! చాలును. పాడయిపో
యిన యాడుబుద్ధులందు మీమంచితనము నుంచఁ
బోకుడు. ఆమెమాటమీఁదనే కాదా బాబూ,
మీయభిషేక మాఁగిపోయినది?

రాము—ఆర్యా! అందు మేల్లే కలవు కదా!

కాంచుకీ—అది యెట్లు?

రాముడు—వినుడు :

చ. వనగమనమ్ము భూమిపతి

వర్యున కుండదు, తండ్రిచాటువాఁ
డ నగుదు నేను, దాన నెగ

డంగల దింకను నాకు బాల్యమే,
జనులకుఁ గ్రొత్త యేల్బడివి

చారము తీఱును, నింతకంటె నా

యనుజులు చెందకుందురు మ

హార్ష ధరాధిప భోగవంచనన్.

కాంచుకీ—ఇంకను బయిఁగా పిలువనిపేరం
టముగావచ్చి ' భరతునకు రాజ్యాభిషేకము చేయ
వలసినది ' అన్నది. ఇదికూడ మచ్చరము లేని
మంచితలఁపే యందురా బాబూ!

రాము—ఆర్యా! నీవు మామీఁదిషక్షు
తముచే నిజమును గుర్తింపకున్నావు. ఎట్లనఁగా,

ఆ. శుల్కమందు ముందు పల్కంబడిన రాజ్య
మడిగెనేమొ యామె కొడుకుకొఱకు
మచ్చరంబు నెంతు విచ్చోట; తమ్ముల
సిరి హరించు నన్ను నరయపుగద!!

కాంచుకీ—బాబూ! అంతేకాదు. మఱియును,

రాము—ఇకమీఁద నమ్మగారిపై నప
దూఱు విననొల్లను. మహారాజుగారి వృత్తాంతము
మాత్ర మేమో తెలుపుము.

కాంచుకీ—దానిమీఁద నప్పడు—

ఆ. శోకమునను వాకు రాక, చేసన్నచే
నన్నుఁ బుచ్చె నిటకు ; నంశలోనె
యీస్థితము తనకు నెదియేని కలదేమొ
మూర్ఖలోన తేడ మునిఁగినాఁడు.

రాము—ఏమీ ! మూర్ఖలో మునిఁగెనా?

(తెరలో)

“ ఏమీ ! మూర్ఖలో మునిఁగెనా ” యనెదవా ?

ఉ. తాల్పుము విల్లు తేని పరి

తాపము సైఁపనిచో; దయామతిఁ

గొల్పకు

రాముఁడు—(విని యెదుటఁ జూచి)

ఆ. లక్ష్మణుండు ధైర్యలక్ష్మీతుం డహోభ్యుఁ
డయ్య నేలొ ట్టుభీతుఁ డయ్యె నిపుడు ?
కోపగించి యతఁడు చూపట్ట నాకెట్ట
యెదుటఁ దోచె నూర్పు రేమొ యనఁగ.

(అంత విల్లు నమ్మలు పూని లక్ష్మణుండు ప్రవేశించును.)

ఉ. తాల్పుము విల్లు తేని పరి

తాపము సైఁపనిచో; దయామతిఁ

గొల్పకు; మిట్టె మెత్తనఁ గ
 నుంగొని యొత్తుదు రెండు బండుగుల్;
 తెల్పు మనుజ్ఞ; లేకనుమ
 తించి ననుక విడు మాఁడుఁ బుచ్చలన్
 డుల్పెద లోకమం, దిఁక ని
 టుల్ పడలేముగదన్న, వంచనల్!

సీత—ఆర్యపుత్రా! దుఃఖం నొనరినసమయ
 ములో సౌమిత్రి విల్లెత్తుకొన్నా డేమి? ఎన్నడు
 ఎరగని ఆయాస మిద యేమిటి?

రాముఁడు—సౌమిత్రి! ఇది యేమి?

లక్ష్మ—ఏమీ! ‘ఇది యేమి’ యనెదవా?

చ. క్రమముగ సంక్రమించెదగు

రాజ్యము నీ కది లేకపోయె, దుః
 ఖమున మునింగి భూవిభిఁడు

గద్దెయ వీడ్కొని నేలఁ గూలె, నీ
 సమయమునందుఁగూడ నిటు

సందియ మందెద వన్న! దీని నే
 త్నమగఁ దలంతునా, మనసు

చాలకపోవుటగాఁ దలంతునా?

రాముడు—సుమిత్రా పుత్రా! నారాజ్య
భంశము నీ కింత యుద్వేగమును గలిగించినది.
ఎఱుక చాలనివాఁడవుగదా నీవు!

ఆ. నాకొ లేక భరతునకొ రాజ్య మబ్బె, నిం
చెవరి కబ్బె నేమి యేకమ కద!
భుజబలంబు నెఱపి ప్రజఁ బ్రోవఁ జక్క న
హాయపడుము భరతుఁ డగును రాజు.

లక్ష్మణుడు—రోషోద్రేకము నణఁచుకొనఁ
జాలకున్నాఁడను. కానీ! కానీ! అరిగెదఁగాక!
(వెల్పడును)

రాముడు—

ఆ. మూఁడులోకములను ముట్టించి యొకపెట్ట
తగులఁబెట్ట నున్నదానిఁ బోలె
లక్ష్మణున్న కదె! లలాటపుటమ్మును
గ్రమ్మి బొమ్మముడి పొగల్ రగిల్చె.
సుమిత్రాపుత్రా! ఇటు రావోయి!

లక్ష్మణుడు—అన్నా! ఇదిగో వచ్చితిని.

రాముడు—నీమనసు నిబ్బరము చెందుటకై
యట్లంటిని. దీని కిప్పుడు బదులు చెప్పము.

మ. జనకుఁ సత్యరతుఁ వధించుటకునై

చాపంబు సంధింతునా?

తనసొమ్ముఁ గొనఁజూచు తల్లిపయి న

స్త్రాబుల్ ప్రయోగింతునా?

అనుజుఁ నిష్కలుషాత్మకుఁ భరతు సం

హరింతునా? నీమనం

బునకుఁ నచ్చిన దేది పాశకము లీ

మూఁడింటిలోఁ దమ్ముఁడా?

లక్ష్మణుఁడు— (కన్నీళ్లు జాఱఁగా) హా!

అయ్యో! అన్నా! నా దుఃఖవిషయ మెఱుంగక
దూఱుచుంటివిగదా!

ఆ. లేకపోవుఁగాక నీకు రాజ్యమ్ము; నా

కంత దానికొఱకుఁ జింత లేదు;

ఏండ్లు పదియునాలు గిలు వీడి యడవి నీ

వధివసింపవలయునట గదన్న!

రాము— ఓహో! నాయనగా రిందువలన

మూర్ఛిల్లిరి. ఇసీ! అప్రభుత్వమును ప్రకటించిరి

గదా వారు, మైథిలీ!

గీ. ఇప్పుడు నీ కవదాతిక యిచ్చినట్టి
 నారచీరలు గొనితెమ్ము నాకుఁగూడ,
 నే నిదే యన్యభూషతుల్ పూననిదియు
 నాచరింపనిదియు ధర్మ మాచరింతు.

నీత—ఆర్యపుత్రులు పుచ్చుకొండి !

రాము—మైథిలీ! నీవిషయ మేమి ?

నీత—నేను మీకు సహధర్మచారినిగదా!

రాము—నేనొక్కఁడనేకదావెడలవలసినది.

నీత—అందుకనేకదా నేనూ వస్తానడము?

రాము—అడవులో వసింపవలెను సుమా!

నీత—అడవులు నాకు మాడువులే అవుతవి
 సుమండీ !

రాము—అత్తమామీకు శుశ్రూష కూడ
 నీవు చేయవలసియున్నదిగదా!

నీత—దానికోసమై వేలుపులకు మ్రొక్కు
 కొంటున్నాను.

రాము—లక్ష్మణా! నీవది నెను నివారింపుము.

లక్ష్మణుడు—అన్నా! మెచ్చదగినపట్టున
నీమెను నివారింపు మనుచుంటివి. నివారింప నే
నుత్సహింపను. ఏ లన—

ఉ. తారక వెన్నడించును సు

ధాకరు గాహువు మ్రింగునప్పడుక,

భూరుహ ముర్వి బ్రుంగ వెన

బ్రుంగును దీవయు, నేన్దు తొంపిలోఁ

గూరుకొనక గరేణువును

గూర్కొను, నీమె చరించు ధర్మ మా

తీరున నిన్ను వెన్కొని, న

తీమణి భర్తృసనాథయే కదా!

చేటి—(ప్రవేశించి) అమ్మగారికి జయము!

అలంకారసామగ్రి కాపాడే రేవమ్మగారు మీకు
మొక్కి విన్నవించుకొన్నది: “అవదాతిక సంగీత
శాలలోనుంచి ఆ నారచీరల్ని చించుకు తీసుకు
వచ్చింది. ఇవిగో, ఇవి ఉపయోగపరచనివి,
కొత్తవి; వేరే ఉన్నవి. మీరు వీటిని ఉపయో
గించుకోవచ్చును.” అని.

రాము—అమ్మో! ఇటు తెమ్ము. మీయమ్మ గారితకు ముందు కైకొన్నవానితో సంతోషించెను. ఇవి మాకుఁ గావలెను.

చేటి—చిత్తం! దొరగారు! తీసుకొండి!

(ఇచ్చి వెళ్లును.)

రాము—(గ్రహించి తాల్చును.)

లక్ష్మ—అన్నా! మన్నింపుము.

గీ. వస్త్ర భూషణ మాల్యాది వస్తువులను
ముందుగాఁ జక్క సగ మిచ్చుచుందు వెపుడు
నిష్పా డటు నాకు వల్కుల మీయకుండ
నొక్కడవె తాల్చి తిది యేమియుక్త మన్న?

రాము—మైథిలీ! ఈతని నివారింపుము.

నీత—సామిత్రి! ఊరుకోవయ్యా.

లక్ష్మణుఁడు—

గీ. అమ్మ! నీ కొక్కరితకె మా యన్న గారి
యడుగుఁదమ్ముల సేవింప నాస్థ యగునె?
కుడియడుగు నీకెయగుఁగాక, యెడమయడుగు
పడయఁగానిమ్ము న; న్నెడమడుగు వలదు.

సీత— ఆర్యపుత్రులు కగఃశించవలెను.
సౌమిత్రి సంకటపడుతున్నాడు.

రాము— సౌమిత్రి! వినుము, వల్కలము
లనఁగా,

గీ. కల్లె మింద్రియము లను కంఘాణములకు
నంగరక్ష తపం బను సంగరమున,
కంకుశము నియమం బను హస్త కింక
ధర్మరథముసారథి దీనిఁ దాల్చుమోయి!
లక్ష్మ—అనుగృహీతుఁడను.

(గ్రహించి తాల్చును.)

రాము— ఈ వృత్తాంతమును విని పౌరులు
రాజమార్గమున క్రిక్కిరిసియున్నారు! త్రోవతొలఁ
గుఁడు! త్రోవ తొలఁగుఁడు!

లక్ష్మ—అన్నా! నేను ముందు నడచెదను.
త్రోవ తొలఁగుఁడు! త్రోవ తొలఁగుఁడు!

రాము—మైథిలీ! ముసుఁగును దీసివేయుము.

సీత—చిత్తము. ఆర్యపుత్రు లానతిచ్చినట్లు!
(తీసివేయును.)

ప్రతి మా. నాటకము

రాము—ఓహో! పౌరులారా! వినుండు!
వినుండు!

ఉ. ఆజ్ఞ యొకింత లేదు కనుఁ

డయ్య! కనుం! డిదె నాదుభార్య, బా
ష్పజ్ఞపితవ్యథంబు లగు
వక్త్రములం బ్రజలార! నిర్గతా
వజ్ఞ మగున్ గనుంగొనఁగ
వచ్చును గాంతల నెల్లవారికిన్
యజ్ఞమునన్, వివాహమున,
నాపదయం, దటవీస్థలంబునన్.

కాంచుకీయుఁడు— (ప్రవేశించి) బాబూ!
వెడలవలదు. వెడలవలదు. వీరుగో మహారాజు
లుంగారు!

చ. అడవులకున్ సతిమణి న

హాయముగాఁ జనుచుంటి వీ వటం
చుడుగక లక్ష్మణుండును న
హోదరభక్తిని వెంబడించె నం
చడలుచు నాలకించి స్మృతుఁ
డంగము ధూళిని బ్రుంగిక్రంగ వ

చచ్చెడు నిదె! కాననంబు విడి
చెచ్చెర వచ్చెడు నేనుఁగో యనన్.

లక్ష్మ—అన్నా!

గీ. నారచీరలు దాల్చి వనప్రవాస
మరుగు మన కిప్పు డేమిదృశ్యంబు గలదు?

రాముఁడు—

అడవులకు మన మేగంగ, నవల వచ్చి
తేఁడు మన యున్నిపట్లు దర్శించుఁగాక!

[అందఱును వెడలిరి.]

ఇది ప్రథమాంకము



ప్రతిమానాటకము

ద్వితీయాంకము

[కాంచుకీయుడు ప్రవేశించును.]

కాంచు—ఓహో! ఎవరు! ద్వారముగాచు
చున్నవాండ్రు? మీరుమీరు మీమీస్థానములందు
జాగ్రత్తతో నుండుడు!

ప్రతిహారి—(ప్రవేశించి)అయ్యా! ఇదేమిటి?

కాంచు—ఇదియే? మహారాజులుంగారు
సత్యవాక్యరక్షణపరులై యరణ్యమునకు వెడలు
చున్న రామచంద్రమూర్తిని మరలింపఁజాలక
పుత్రివిరహశోకాగ్నిచే దగ్ధహృదయులై పిచ్చి
వానివలె హెచ్చు ప్రలాపించుచు సముద్రగృహ
మునఁ బండుకొన్నారు. అక్కడ—

చ. కడఁగి యుగాంతకాలమునఁ

గంపిలు మేరుమహీధరంబుకై

వడిఁ, గలగుండుగా నివురఁ
 బాటు మహాదధిపోల్కి, బింబమా
 త్రుఁ డయి మహార్చులం దొరఁగి
 తూలెడు సూర్యనిరీతి, నెమ్మనం.
 బెడరున బ్రుంగ, నంగ మితి
 యింపులఁ గంపిల తేఁడు వాడెడున్.

ప్రతీహరి—అయ్యో! అయ్యో! మహా
 రాజులుంగా రిటువంటి అవస్థలో ఉన్నారా?

కాంచుకీయుఁడు—అమ్మా! పొమ్ము.

ప్రతీహరి—అయ్యో! వెళ్తున్నాను. (వెళ్లును.)

కాంచు—(అంతటఁ గలయం జూచి) ఎంత
 కష్టము! శ్రీరామనిర్గమనదినము మొదలుకొని
 యాయయోధ్య వట్టిపోయినట్టుగానే కానవచ్చు
 చున్నది. ఏ లనఁగా—

సీ. కవణంబు గైకొక గంధేభయాథంబు,

బృంహి తంబులు మాని బీదవడియె

మోరఁ గన్నీరు జాల్వొఱు దుక్కారహుల్

వసివాడె హేషారనంబు దక్కి

పారు లెల్లరును స్త్రీబాలవృద్ధులతోడ
 దీనదీనాస్య లై దిగులు గుడిచి
 రాహారమును మాని హాహా యటంచు గ
 గ్రోలుగా నెలుఁగెత్తి కూయు లిడుచు
 తోడరి రాముండు కులకాంతతోడ భూమి
 జాతతో, భ్రాతతోడ లక్ష్మణునితో వ
 నమ్మునకు నేఁగుచున్న మార్గమ్ముబడినె
 కాంచు చుండిరి గన్నీరు నించుచుండి.

నేను నిదిగో మహారాజులుంగారిని జేరఁ
 బోయెదను. (పరిక్రమించి చూచి) ఓహో! వీరె
 మహారాజులుంగారు! మహాదేవిగారును, సుమిత్రా
 దేవిగారును మిక్కిలి దుస్సహ మయిన దయినను
 పుత్రవిరహశోకమును నిగ్రహించుకొని తమ్ము
 నోదార్చుచుండఁగా వారితో నిక్కడ నున్నారు.
 ఈయవస్థ కష్టముగా నున్నదిగదా! వీరు, ఈ
 మహారాజులుంగారు!

ఆ. అయ్యయో! యయో! యటంచుఁ బేరెలుఁ
 వాచుచుచు లేచిలేచి పడును [గున

ఏఁగె రాముఁ డడవి కేదెనఁ బట్టి యా
దెనకె రిశ్త తేరి తేరి చూచు.

(నిష్క్రమించెను.)

ఇది మిత్ర విష్కంభము.

[అంత యథానిగ్దుష్టఁడుగా రాజున, రాణులును
బ్రవేశింతురు.]

రాజు—

న. హాహాహా! తండ్రీ! రామా! యఖిలభ వనసే
త్రాభిరామాంగధామా!

హాహాహా! లక్ష్మణా! నాయన! సముచిత ల
క్ష్మ్యాంగకన్యూహ దేహా!

హాహాహా! సాధ్వి! సీతా! అధిపతిహిత కా
ర్యాన్వహాయ త్తచిత్రా!

హాహాహా! యేఁగినారే యడవికి నయయో!
యయ్యయో నాతనూజల్!

చిత్ర మిదిగదన్నా! భ్రాతృస్నేహమువలన,
పితృప్రీతిని విడనాడినవాఁ డయినను లక్ష్మణునిఁ
జూడఁగోరుచున్నాఁడను. బిడ్డా! వై దేహి!

క. విడనాడె రామచంద్రుడుఁ

జెడనాడెను లక్ష్మణుండు క్షీతితలమందున్

గడు దుర్యశమునకుం బా

ల్పడిన ననున్ నీవుగూడ వర్జించితివే !

పుత్రా! రామ! నాయనా లక్ష్మణ! బిడ్డా
వైదేహీ! నాకు బదులు పలుకుం డబ్బలారా!
శూన్య మిది. అయ్యో! నా కొక్కరును బదులు
పలుకకున్నారు. కౌసల్యాతనయా! ఎక్కడ
నున్నాడవు ?

గీ. సత్యసంధ! విమత్సర! శాంతహృదయ!

సర్వలోకాభిమత! గురుజనవిధేయ!

రమ్యసుగుణాభిరామ! శ్రీరామ! రామ!

పలుకఁగదవన్న నాకొక్క బదులుపలుకు!

అయ్యో! సర్వజనహృదయనయనాభిరాముఁ
డగు నారాముఁ డెక్కడ? ఆ పితృవాక్యానువర్త
నుం డెందుడె? శోకార్తులయెడ నా యనుకంప
యే మయ్యో? రాజ్యైశ్వర్యమును ద్వణమువలె
లెక్కనేయని నాతండ్రియేడి! నాయనా! రామా!
వృద్ధుఁ డగుతండ్రిని నన్ను విడిచి, యసంబద్ధమగు

ధర్మమును నీ వేల యనుచరింపవలెనోయి?
అయ్యో! ఇసిరో! కష్ట మయ్యో!

గీ. సూర్యున క్లేశగై రాముండు సూర్యు నంటి
యరుగుదినమట్లు లక్ష్మణుం డనుగమించె
రవియును దినంబు వెడలినయవల ఛాయ
గానరానట్లు నీతయుఁ గానరాగు.

(పయికిఁ జూచి) ఓ! కృతాంతహతకా!

గీ. గొడ్డుఁబోతుఁగా మమ్మును, దొడ్డుతేని
కన్యనకు నెవ్వనికొ రాము నాత్మజునిఁగ,
నడవిఁ బులిఁ గాఁగఁ గైకేయి నర్హరీతి
మూఁడు నిటు లేలయా చేయఁజూడ వైతి?

కౌసల్య— (ఏడ్చుచు) ఊరకొండి, నిబ్బ
రించుకొండి యింక. మీరింతగా సంతాపపడుతూ
పారవశ్యం తెచ్చుకోవడం తగదు. కోడలు, కుమా
ర్లు మీరు మాట యిచ్చినకాలము దాటగానే
వస్తారు. చూడవచ్చును.

రాజు—ఓనీ! ఎవతెవే నీవు?

కౌసల్య—మీదయకు తప్పిన కొడుకును
గన్నతల్లిని నేను.

రాజు—ఏమీ! ఏమీ! సర్వజన నయన
హృదయాభిరాముఁ డయిన రామునకుఁ దల్లివి
కౌసల్యవా?

కౌసల్య—దేవా! ఆ దురదృష్టవంతురాలనే
నేను.

రాజు—కౌసల్యా! నారవతివిగదవే! రాముని
గర్భమున ధరించితిని.

ఆ. అగ్నిత్యూ మమిశ మతిదుస్సహంబు దుః
ఖంబు నన్ను మిగులఁ గాల్చుచుండె
సంహరింఁజాల సహియింఁనుం జాల
నెట్టులొక్కొక్క? సముపిత్తేంద్రియుండ!

(సుమిత్రను జూచి) వేటొకతె ఇది యెవరై?

కౌసల్య—నాయన లక్ష్మణుని— (అర్ధోక్తిలో)

రాజు—(తొందరతో లేచి) ఏడీ! ఎక్కడ,
లక్ష్మణుఁ డెక్కడ! లేడే? అయ్యో కష్టము!

(రాణులు తొటపాటుతో లేచి రాజును బట్టికొందురు.)

కౌసల్య—కాదండీ! నాయన లక్ష్మణునితల్లి
సుమిత్ర అని చెప్పబోతిని.

రాజు—ఓసి సుమిత్రా!

ఆ. ఓసి! నీకుమారుడే సత్కుమారకుం
డగు; న దే మనంగఁ బగలు రేయు
రామచంద్రమూర్తి రఘువంశఃకు
నీడవోలె నతఁడు వీడకుండ.

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) మహారాజులుంగారికి
జయము. వీరుగో! పూజ్యు లగు సుమంత్రులవారు
విచ్చేసిరి.

రాజు—(తొందరతో లేచి) రామునితో
వచ్చెనా?

కాంచుకీ—లేదు. రథముతో వచ్చెను.

రాజు—ఏమీ! ఏమీ! రథముతోనా?
వట్టిరథముతోనా? (అని మూర్ఛితుడై పడును)
రాణులు—దేనా! ఊరడ్కిండి. ఊరడ్కిండి.

(అవయవములఁ దడవుదురు.)

కాంచుకీ—అయ్యో! కష్టము! ఇటువంటి
మహాపురుషులుగూడ నిటువంటియాపదను భొం

దాదు రనఁగా విధి యెంత యనత్రికమణీయ మన్న
మాట! మహాప్రభూ! ఊఱడిల్లుఁడు, ఊఱడిల్లుఁడు.

రాజు—(ఇంచుక తెప్పటిల్లి) బాలాకీ! సుమం
త్రుఁ డొక్కఁడేకదా వచ్చినది?

కాంచుకీ—అవును.

రాజు—అయ్యో! కష్టము!

ఆ. రథము శూన్య మై పరావృత్త మయ్యెనా?
నామనోరథంబు నష్ట మయ్యె
అనిపె నేమొ దశరథునిఁ దోడుకొని పోవు
పొంటె రథముఁ గాలపురుషుఁ డిపుడు.

అట్లేని శీఘ్రముగాఁ దోడ్కొని రమ్మ.

కాంచుకీ— చిత్తము. మహారాజులుంగారి
సెలవుప్రకారము. (వెళ్లును)

రాజు—

గీ. అశవినైష్ఠిమ్మికొలఁకుల సుడిసి వచ్చు
కమ్మదెమ్మెరల్ భాగ్యవంశమ్ము గాదె
తనిపు జనియింప నయ్యవి తాఁకుచుండు
నడవిఁ దిరుగాడు శ్రీరామునంగకముల.

(అంత సుమం. తుంకు ప్రవేశించును.)

సుమం—(అంతటను గలయఁజూచి శోకముతో)

మ. తమ కృత్యములు వీడి భగ్యజనుల

త్యంశంబు నెయ్యంబు తి

య్యము పెంపొ దినరామచంద్రు నెడఁబా

యక లేక శోకాగ్నియం

గముం గాల్పఁగఁ గన్నుల గ్రుం దొలం

కక నీనదీనాస్య లై

గము లై బెగ్గిలి యెచ్చుచున్న నృపతిక

గర్జించుచున్నా రహా!

(చేరఁబోయి) మహాప్రభూ! జయము.

రాజు—

నీ. అన్నా! సుమంత్ర! నాగుగ్రపుత్తుఁడు—

కాదుకాదు తప్పగాఁ బలికితిని.

నీ. అన్నా! సుమంత్ర! నీయగ్రపుత్తుఁడు రాముఁ

డెచ్చట నున్నాఁడొ యెఱుఁగఁజెప్ప

అల విదేహాధీశుననుఁగఁగూతురు గురు

శుశ్రూషు విష్వ డెచ్చోటఁ గలదు?

భ్రాతృసేవైకతత్పరచిత్తవృత్తియా
 సౌమిత్రితానునెచ్చటఁ గలండు?
 మరణమాసన్నమై దురపిల్లుచున్నట్టి
 చెన్నఁటితండ్రిని నన్నఁగూర్చి
 సకలలోక శోకసాగర సంక్షోభ
 కరము గాఁగ నేమి గాని నీకుఁ
 జెప్పి పంపినారొ యిష్ట డద్దానిని
 దస్యకుండ నాకుఁ జెప్ప మన్న!

సుమం—మహాప్రభూ! వలదువలదు. అమం
 గళవచనము నిట్లు పలుకవలదు. అచిరముననే
 వారిని మీరు చూడఁగలరు.

రాజు—అగును. నే నయుక్తముగానే యడి
 గితిని. అది తపస్వులవిషయమున నడుగఁదగిన
 ప్రశ్నము గాదు. ఇంకఁ జెప్పము. తపస్వుల
 తపస్సు వర్ధిల్లుచున్నదా? అరణ్యములు స్వాధీ
 నము లయ్యెనా? అక్కడఁ దిరుగుచో వైదేహి
 క్లేశపడుట లేదుగద!

సుమిత్ర — సుమంత్ర! నారచీరలలుంగలు
 ఒంటినిండా ధరించుకొని పసిబాల అయి ఉండి

కూడా ఆరి తేరినవారి నడవడిక నేర్చుకొన్న
మా సీతమ్మ అడవులో పెనిమిటికి సహధర్మ
చారిణి అయి మమ్ములను గూర్చి మహారాజులుం
గారిని గూర్చి ఏమయినా చెప్పింపందా?

సుమం—అందఱును మహారాజులుంగారిని
గూర్చియే -

రాజు—ఆఁగు. ఆఁగు. శోత్రరసాయనములు
నాకు హృదయాతురౌషధములును అయిన వారి
నామధేయములను బేర్కొనియే చెప్పము.

సుమం—మహాస్రభవుల సెలవుప్రకారము.
చిరంజీవి రామమూర్తి

రాజు—రామమూర్తి అనియూ, వీఁడుగో
రాముఁడు. వానినామమును విన్నంతనే నాకు
వానిని దాఁకిన ట్లున్నది. ఇఁక, ఇఁక—

సుమం—చిరంజీవి లక్ష్మణుఁడు

రాజు—వీఁడుగో లక్ష్మణుఁడు. ఇఁక ఇఁక,

సుమం—ఆయుష్మతి సీత, జనకరాజపుత్రి).

రాజు—ఇదిగో వైదేహి. రాముఁడు, లక్ష్మణుఁడు, వైదేహి అని యీవరున సరి గాదు.

సుమం—ఇక వరున యెట్లు ?

రాజు—రాముఁడు, వైదేహి, లక్ష్మణుఁడు అని చెప్పుము.

ఆ. ఇడుమ లడవులందుఁ గడుఁ గల్గు మాయమ్మ
కాపు గల్గి యుండఁ గా వలయును
నామనంగ్రహణముననుగూడ రామ ల
క్ష్మణుల నడుమ నీత మసలుఁగాత !

సుమం—చిత్తము మహాప్రభువుల సెలవు ప్రకారమే. చిరంజీవి రామమూర్తి

రాజు—వీఁడుగో రాఘమూర్తి.

సుమం—ఆయుష్మతి జనకరాజు పుత్రి

రాజు—ఇదిగో వైదేహి.

సుమం—చిరంజీవి లక్ష్మణుఁడు.

రాజు—వీఁడుగో లక్ష్మణుఁడు. రామ!
వైదేహి ! లక్ష్మణ ! కౌగిలించుకొనుండు నన్ను
బిడ్డలారా!

మధ్యాక్కర.—

ఒకమాటు తనుపారఁ గాఁగిలింతునో
యొద్దఁ జేర్చుకొని
యొకమాటు కనులారఁ గాంతునో రాము
నొప్పలకుప్ప
వికలజీవితుఁ డమృతమున జీవించు
విధమున నేను
సుకపడి మరల జీవించు నని తలం
చుచు నున్నవాఁడ.

సుమం—శృంగి బేరపురమున రథముననుండి
దిగి యయోధ్యాభిముఖులై నిలుచుండి యంద
ఱును మహారాజులుంగారికిఁ దలతో నమస్క
రించి విన్నవించుకొన నుపక్రమించిరి.

ద్వి. తడ వేదియో చెప్పఁ దలపోసి ; రపుడు
వడఁకెను నొడువంగ వాతెఱగూడ
అప్పళించెను గంఠ మంతఁ గన్నీరు
చెప్పకే యడవికిఁ జేరిరి వారు.

రాజు— ఏమీ! ఏమియుఁ జెప్పకుండనే
యడవి కేఁగిరా? (అని రెట్టింపుమోహమున జెందును.)

సుమం—(తొట్టుపాటుతో) బాలాకీ! మహా
రాజులుంగారు అప్రతీకార మయిన యవస్థలో
నున్నా రని యమాత్యులకుఁ దెలుపుము.

కాంచుకీ—అట్లే. (వెళ్లును.)

రాణులు—దేవా! ఊరడిల్లండి! ఊరడిల్లండి.

రాజు—(ఇంచుక యూఱడిల్లి)

గీ. సంస్పృశింపుము నన్నుఁ గౌసల్య! నిన్నుఁ
గాంచుటకు నాదుకనుదోయి కానరాదు
అరిగె శ్రీరామచంద్రునిదరికి మనము
మరలి రా దిప్పటికి నందె మరగియుండె.

నాయనా! రామా! ఎడతెగక నే నిదే తల
పోసితినిగదోయీ !

సీ. కానక కన్న సంతానమ్ము నిన్ను సు

శ్రీ రాజ్యమున నభిషిక్తుఁ జేసి

రక్షింపఁగల దొడ్డ రాచగున్న లభించు

కతమునఁ బ్రజఁ గృతార్థతకుఁ దార్చి

తమ్ముఁగుఱ్ఱుల సంతతము భవత్సమవైభ

వులఁ జేయు మని నీకుఁ దెలియఁ జెప్పి

చింతఁ బోకాగ్న విశ్రాంతిఁ జేకూర్పఁ బ
 ర్యాప్త మౌ మునివనాశ్రమముఁ జేరి
 జీవితావశేషంబు పోద్రోవవలయు
 ననుచుఁ దలఁచు నావాఙ్ఘ్రితం బక్కటకట !
 క్షణములోపల సర్వంబుఁ గణఁగి యన్య
 ధాశరించెను రాకాసికైక తనయ !
 సుమంత్రా ! కై కేయికిఁ చెలుపుము.

ఆ. చనియె రాముఁ డనుము సంతోషపడు మను
 ముసులు లెల్ల నాకు నుడిఁగె ననుము
 తోడుతోడఁ గొడుకుఁ దోడ్చెచ్చుకొను మను
 పాపఫలము తనకుఁ బండె ననుము.

సుమం—మహాప్రభువుల సెలవుప్రకారము.

రాజు—(మీఁదికిఁ జూచి) అహో ! రామ
 కథాశ్రవణ సందర్భహృదయుఁడనగు నన్ను నోదా
 ర్చుటకుఁ బితరు లరుదెంచిరి ! ఎవ రక్కడ ?

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) జయము మహా
 రాజులుంగారికి.

రాజు—ఉదకమోయి !

కాంచుకీ—సెలవుప్రకారము మహాప్రభూ!
(నిష్క్రమించి ప్రవేశించి) చిత్తము మహాప్రభూ!
ఇదిగో ఉదకము.

రాజు—(ఆచమించి చూచి)

గీ. ఇంద్రునకు నెచ్చెలి దిలీపుఁ డితఁడె! యితఁడె
రఘువు! నాతఁడె యజమహారా జితఁడె!
ఏల వచ్చితిరయ్య మీ రిచటి కిపుడు?
నేనె మిముఁ జేరవచ్చుచున్నానుగాదె!

రామ! వైదేహి! లక్ష్మణ! నేనిక పితరుల
సన్నిధికిఁ బోవుచున్నాను! ఓపితరులారా! నేను,
ఇదిగో నేను, వచ్చుచున్నాఁడను.

(మూర్ఛతో మునిగెను)

(కాంచుకీయుఁడు తెరవైచును.)

అందఱును—అయ్యో! అయ్యో! మహా
రాజులుంగారు! (నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము

ప్రతిమానాటకము

తృతీయాంకము

[అంత సుధాకారుడు ప్రవేశించును]

సుధాకారుడు — (ఊడ్చుట మొదలగు పనులు చేసి) అమ్మ! అయినది. సంభవకయ్యగారు సెలవిచ్చినదని అంతా చేశాను. కాస్తంతసేపు పండుకొంటాను. (శయించును)

భటుడు—(ప్రవేశించి చేటుని జేరబోయి తన్ని) ఒరే! ముండకొడకా! ఏమిరా నని చేయకుండా పండుకొన్నావు? (మరలదన్నును)

సుధా—(మేలుకొని) తన్నవయ్యా! నన్ను తన్ను.

భటుడు—తన్ను తాను ఏమిచేస్తావురా?

సుధా—ఏం జేస్తాను! బక్కముండకొడుకను! కారతవీరయ్యకుమల్లే వెయ్యిచేతులున్నయ్యా నాకు?

భటుడు—వెయ్యిచేతు లుంటే ఏమి చేస్తావురా ?

సుధా—నిన్ను సంపేస్తాను.

భటుడు—రా ముండకొడకా రా ! నిన్ను చంపి వదలిపెట్టుతాను ! (మరలఁ దన్నును)

సుధా—(రోదనము చేసి) నావల్ల తప్పే మైనా కనుక్కోగల్గివా దొరా ! తస్తావు !

భటుడు—లేదురా ! నీవల్ల తప్ప లేదు. నేను నీతో చెప్పితినిగదా, బాబుగారు రాముల వారికి రాజ్యం పోయిందని మనసుచెడి దశరథ మహారాజులుంగారు చనిపోగా వారిని ప్రతిమా గృహమున దర్శించవలె నని ఇష్టమై కౌసల్యమ్మ గారు మొదలయిన జనానావా రంతా ఇక్కడికి వస్తా రని! ఇక్కడ నీ విప్పు డేమి చేస్తున్నావురా!

సుధా—చూడు దొరా ! లోషలింట్లో పిచ్చిక గూళ్లు ఎత్తివేశాను. గోడలమీద సున్నప్పట్టెల్లో ఐదేసిఅంగుళాలకు శ్రీచందనప్పట్టెలు తీర్చినాను. వాకిళ్లకు తోరణాలు గట్టినాను. ఇనక చల్లినాను. ఇంక ఏమిటయ్యా నేను చేయనిది ?

భటుఁడు—అట్లా చేస్తే సరే. పరవాలేదు
పో. ఇదుగో నేనూ వెళ్లి అంతా ససిపరచడ
మైనదని అమాత్యులవారికి విన్నవించుకొంటాను.

[వెళ్లిరి.]

ఇది ప్రవేశకము.

[అంత భరతుఁడు, రథముతో సూతుఁడు వత్తురు]

భరతుఁడు—(ఆశ్చర్యముతో) సూత ! మేన
మామగారియింటఁ జూనాళ్లనుండి యుండుటచే
వార్త లేమియుఁ దెలియవయ్యెను. మహారాజులుం
గారు మిక్కిలి అస్వస్థరీతులుగా నున్నారని
వింటిని. అది చెప్పుము.

*ఉ. నాయన కేమి వ్యాధి ?

సూతుఁడు—ఎద నాఁటిన పెకవగచూవె ;

భర—ఏమి యంద్రో యది వైద్యులు ?

*ఉ. నాయన కేమి వ్యాధి ? యెద

నాఁటిన పెకవగచూవె ; యేమి యం

ద్రో యది వైద్యు ? లయ్యది కు

దుర్బలరానిదిగాదె వారికి ;

సూతు—అయ్యది కుదుర్పగ రానిది గాదె
వారికిఁ ;

భర—ఓయిర మేమి ?

సూతు—లేద యెదియున్ ;

భర—శయనంబొ ?

సూతు—ధరిత్రహిఁద ;

భర—ఇంకేయది దిక్కు ?

సూతు—దైవము.

భర—ఎద నీఁగెద వేగ రథంబుఁ ద్రోలుమా!

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(వడిగాఁ ద్రోలును)

భర—(రథవేగమును నిరూపించి) బలే!
బలే! రథవేగము!

ఓయిర మేమి ? లేద యెదియున్ ;

శయనంబొ ? ధరిత్రహిఁద ; నిం

కేయది దిక్కు ? దైవ ; మెద

నీఁగెద వేగ రథంబుఁ ద్రోలుమా !

చ. పరువిడునట్లు చెట్లు గను

పట్టెడు వెన్నకుఁ జిన్న చిన్నవై
పొరలి వహించు నేలువలె

భూమి చొరంబడు నేమిరంధ్రమం
దరము లెఱుంగరావు, కద
లాడవాకో యనఁ దోచుఁ జక్రముల్
తురగఘరాళి ధూళి వెను
ద్రొక్కక తే రిదె మీఱి దూఁకెడున్.

సూతు—బాబూ ! అల్లదిగో చెట్లు గుఱురు
కొని శ్యామాయమానము లై ఉన్నవే : అదే
యయోధ్య కావలెను.

భర—అన్నా ! స్వజనదర్శనోత్సుకతచే నా
మన సెంత తొందర పడుచున్నది ! ఇప్పుడు—

సీ. కడ కేఁగి నాయనగారి పాదమ్ముల
పయిఁ దలతోడ నేఁ బడినయట్లు
కూర్చిమై నను జేఁడు గ్రుచ్చి యెత్తినయట్లు
నన్నదమ్ములు చుట్టకొన్నయట్లు
అశ్రులు రాల మాయమ్ములు పుతపుత
మన్నట్లు నే జాలిగొన్నయట్లు

వచ్చి భృత్యులు కొల్వఁ జొచ్చిపోలఁగనొడ్డుఁ
బూడుగుం బెరిఁగె నంచుఁ బొగడినట్లు
అంత మాయన్న సౌమిత్రి చెంతఁ జేరి
నాకుఁ గేశయదేశమ్మునను నొవడి
నట్టి వేషభాషణముల నకహసించి
నట్లు ని ట్లెన్నొ మదిలోనఁ దట్టుచుండె.

సూతు—(ఆశ్చర్యము) అయ్యో! కష్టము!
ఈచిన్న బాబు మిఁ జూలుంగారిమరణము నెఱుఁ
గక, ఉత్తరక్షణమున రిత్తవోనున్న యాశను
మోచుచు నయోధ్యను బ్రవేశించుచున్నాఁడు!
ఎఱిగియుండియు నేను చెలువనయితిని! ఏ మన—

గీ. తండ్రిగారి వపుఃపరిత్యాగ మొకటి
తల్లి మైశ్వర్యతౌభ్యవృత్తాంత మొకటి
అన్న వనవాస మొక్కటి యక్కటకట!
ముష్ప లివి మూఁడు నే నెట్లు చెప్పఁగలను?

భటుఁడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారికిజయము!

భరతుఁడు—అబ్బీ! ఏమి శత్రుఘ్నుఁడు
న న్నెదుర్కొన వచ్చెనా?

భటు—బాబుగారు! నా రదిగో వచ్చుచున్నారు. ఉపాధ్యాయులువాగు ముంగు మీ కిట్లు సెల విచ్చిరి.

భర—ఏ మని? ఏ మని?

భటు—“కృత్తికానక్షత్ర మింక నొక్క గడియ గలదు. కావున నీగడియ గడచి రోహిణీ నక్షత్రము వచ్చినతర్వాతనే నగర ప్రవేశము చేయ వచ్చును” అని.

భర—మంచిది. అట్లులే చేయుదును. నేనెన్నఁడును గురువచనమును మీఱలేను. నీవు పొమ్ము.

భటు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము (వెళ్లును)

భర—ఇప్పు డెవ్వోట విశ్రమింతును? కానీ! చూచితిని. ఈ చెట్లచాటునఁ గనుపట్టుచున్న దేవళమున నీగడియ నేవు విశ్రమింతును. దేవపూజయు, విశ్రాంతియు రెండును గలసివచ్చును. అదియుఁ గాక ఊరిబయటఁ గొంత విశ్రాంతిఁ గొని నగరములలోఁ బ్రవేశించుట పెద్దల యాచారము. కనుక రథము నాపుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(రథము నావును)

భర—(రథముననుండి దిగి) సూత ! గుఱ్ఱములను విడిగా పశ్రమింపజేయుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(వెళ్లును)

భర—(కొంచెము నడచి చూచి) లెస్సగాఁ బూవులచేతను, బ్రేలాలచేతను బలు లుంచినారు. గోడలపై నై దెసియంగుళములకుఁ జందనపుఁ బట్టెలు వెట్టినారు. ద్వారముల కెల్ల మాల్య తోరణములు గట్టినారు. ఇసుకఁ జల్లినారు. ఇది యేమయి యుండును? ఏదేనియ్యున్నవిశేషమా? లేక యనుదినము నిట్టియాస్తిక్యమే యిక్కడ నడచునా? ఇది యేదేవరగుడియో కదా! ఇక్కడ నేదేని యాయుధము గాని, ధ్వజము గాని బహిష్కృతము గానరాకున్నది. కానీ! ప్రవేశించి చూచెదను. (ప్రవేశించి చూచి) ఆహాహా! తాలమీఁదిల్పిసౌందర్య మెంత యబ్బురముగా నున్నది! బలే! ప్రతిమలకు భావవ్యక్తి

యెంత స్పష్టముగా నున్నది! ఈప్రతిమలు వైవ
తోద్దిష్టము లయినను, మానుషవిశ్వాసమును
గల్గించుచున్నవి. ఇది చతుర్దైవత మగు స్తోమ
మా యేమి? అవి యేవియేని యగుఁగాక! నా
మది కెంతో సంతోషము గొల్పుచున్నవి.

గీ. దైవతములే యగుదు రని తలఁచి తలను
వంచి కావించువాఁడ నే వందనంబు
వేల్పుల కమంత్రకమ్ముగాఁ జల్పఁబడిన
వందన మృది యగుఁగాదె వార్ష లంఘు.

దేవకులికుఁడు—(ప్రవేశించి) ఓహో! నిత్య
కృత్యాదికము ముగిసినపిదప భోజనమునకు నేను
బోయియుండఁగా నీశఁ డెవ్వఁడో కాని యీ
ప్రతిమలఁ బోలినవాఁడు ప్రతిమాగృహములోనికి
విచ్చేసెను. కానీ! నేనును బోయి తెలిసికొందును.

భరతుఁడు—(ప్రవేశించి) నమోఽస్తు (ప్రతి
మలకు మ్రొక్కును)

దేవ—వలదు వలదు. మ్రొక్కవలదు.

భర—అయ్యా! ఏల వల దనెదవు?

గీ. తప్పు నాయందు నేదేని చొప్పడియెనో ?
ముఖ్యులు మఱెవ్వరే మును మ్రొక్కవలెనో ?
ఏల నల దంటివయ్య నా కెఱుంగఁ జెప్ప
లేక నీ కెదే నియమనిపాకలనమొ ?

దేవ—మిమ్ముఁ బ్రతిపేధించినది యీకార
ణముచేతఁ గాదు. ఏ మనఁగా దేవత లను తలఁ
ఘతో బ్రాహ్మణజనము నమస్కారము చేయు
చుండె నని ప్రతిపేధించితిని. ఈప్రతిమలు ఊత్తి
యులవి.

భర—అగును. ఈప్రతిమలు ఊత్తియులవే.
కాని యేఊత్తియులు వీరు ?

దేవ—ఇట్వ్యాకులు.

భర—(సంతోషముతో) ఇట్వ్యాకులా ? ఆ
యయోధ్యాధీశ్వరులుగదా వీరు !

ఉ. తోడగుచుండ్రు రక్కసులఁ
ద్రుంప నిలింపుల కీమహారథుల్
వాడలతోడ నీసుకృత
వంతులు సొత్తురు దేవలోకముల్

వీడని బాహుదర్పమున

విశ్వము గెల్చి చిరంబు ప్రోచి యీ
ప్రోడలు స్వేచ్ఛమైఁ దనువు

పుత్తురు మృత్యు వొదింగి నిల్వఁగన్.

ఒహో! మాదృచ్ఛికముగా నేను గొప్పఫల
మును బడసితినిగదయ్యా! తెలుపుము! వీ రెవరు?

దేవ—వీరా? సర్వరత్నములను సాధించి
విశ్వజిద్యాగమును జేసినవారు, ప్రజ్వలితధర్మప్రదీ
పులు దిలీపులవారు.

భర—ధర్మమూర్తికి నమస్కారము. తెలు
పుము! వీ రెవరు?

దేవ—వీరా? శయనింపఁబోవునప్పుడు,
మేలుకొనినప్పుడు బ్రాహ్మణజనసహస్రములచే
పుణ్యావాశబ్దరవమును వినుచుండినవారు, తఘువుల
వారు.

భర—ఆహా! బలవంతమగు మృత్యువు
ఇట్టిగట్టిరక్షనుగూడఁ దప్పించుకొని ముట్టుకొనెను
గదా! బ్రాహ్మణజనులకు రాజ్యఫల మర్పించిన
ధర్మాత్మునకు వందనము. తెలుపుము! వీరెవరు?

దేవ—వీరా? ప్రియాభియోగనిర్వేదముచే
రాజ్యభారమును విడనాడినవారు, నిత్యము నవ
భృథస్నానములఁ జేసి నిష్కలుషులై నెగడిన
వారు, అజలవారు.

భర—శ్లాఘనీయపశ్చాత్తాపుఁ డయిననుహ
నీయునకు నమస్కారము. (దశరథునిప్రతిమను
జూచుచు వ్యాకులపడి) అయ్యా! మనసు బహు
మానవ్యాప్తి స్థమయి యుండుటచే నిస్పృహముగా
గుర్తింపజాలకున్నాఁడను. తెలుపుము! వీ రెవరు?

దేవ—వీరు దిలీపులవారు.

భర—మహారాజులుంగారిపితృపితామహుం
డు. తరువాత, తరువాత?

దేవ—వీరు రఘువులవారు.

భర—మహారాజులుంగారిపితామహుండు.
తర్వాత?

దేవ—వీ రజలవారు.

భర—నాయనగారితండ్రి! ఏమంటివి? ఏమం
టివి?

దేవ—వీరు దిలీపులు, వీరు రఘువులు, వీ
రిజులు—

భర—నిన్నించుక యడుగుచున్నాడను.
బ్రదికియున్నవారిప్రతిమలుగూడ నిలుపుదురా?

దేవ—నిలువరు; వెల్లిపోయినవారివే.

భర—అందుచేతనే యడుగుచున్నాడను.

దేవ—ఉండుము.

గీ. అయ్య! స్త్రీశ్శుశ్రూమునకుపై యవనిభరము
తోడఁ బ్రాణమ్ములనుగూడ నిడుకొనియె
నెవ్వఁ డట్టి దశరథమహీత లేద్రు
ప్రతిమ పనిఁ బ్రశ్నింపవు, కథ మదెఱు?

భర—హా! నాయనా!

(చూర్చితుడై పడును. మిగిల తెలివి తెచ్చుకొని)

మ. మనమా! తెప్పిలుమా! యెదేఁ దలఁచి సం
భ్రాంతంబ వొచుంటివో,
వినుమా దానిని దండ్రుగారి మృతిదు
ర్వృత్తాంతమున్, ధైర్యమున్

గొనుమా ! నీచపుశుల్కుశబ్ద మది నా
 కుఁ దాఁకునో యేమొ ? నే
 ననుమానింపక దేహశోధనము నే
 యంగవలెఁ దానికై.

ఆర్యా !

దేవ—ఆర్యా యనుపిలు పిది యిట్వొకు
 వంశ్యుల పిలుపుగదా ! కైకేయాపుత్త్రి లగు
 భరతులా మీరు ?

భర—అగును. ఆర్యా ! అగును. దశరథ
 పుత్త్రిఁడను భరతుఁడను నేను ; కైకేయాపుత్త్రిఁ
 డను గాను.

దేవ—అయిన నొకటి యడుగుచున్నాను.

భర—అగుము. కడమ చెప్పము.

దేవ—ఏమిగతి ! చెప్పెద వినుఁడు. దశ
 రథులవారు వెల్లిపోయిరి. నీతాలక్ష్మణసహితులై
 రాములవారడవి కేలవెడలిరో నాకుఁ చెలియదు.

భర—ఎట్టెట్టా ? ఆర్యుఁ డడవికిఁగూడ
 నరిగెనా ?

(రెట్టింపుహేహ మందును)

దేవ—బాబూ! ఊరికి వెళ్లుడు, ఊరికి వెళ్లుడు.

భర—(ఊరికి వెళ్లి)

ఆ. లేరు తండ్రిగారు లే రన్నగా రింక
సయ్యయో! యయోధ్య యడవి యయ్యో
ఎండిపోయినట్టియేటికిఁ దృష్టార్తు
నట్టు నేను బరుగు వెట్టుచుంటి.

ఆర్య! సవిస్తరముగా విషయమును వింటినా
నామనసు కుదుటఁబడును. కనుక సర్వమును
సవిస్తరముగాఁ దెలుపుదువుగాక!

దేవ—వినుడు. మహారాజులుంగారు శ్రీ
రాములవారికి రాజ్యాభిషేకము చేయనుండఁగా
మితల్లిగా రడ్డు పల్కిరిగదా!

భర—ఆగుము.

సీ. అల శుల్కదోషంబుఁ దలపెట్టి పట్టంబు
గట్టఁగావలయు నాపట్టి కనియె
తదౌర్ధ్వమున మది నౌద్ధత్యము వహించి
యడవుల కార్యుని వెడలు మనియె

మాయన్న దానికి మాఱుమాటాడక
 వెలునడ నారచీరలు ధరించి
 అది చూడఁగా లేక యవనీత లేళ్ళరుం
 డసదృశంబుగ నప్పు డునుఱు విడిచె
 ప్రకృతు లింకమీఁదఁ బరిఘరివిధముల
 నాదుతల నె చెడుగుఁ బాదుకొలిపి
 తల్లి నడవడికిని దగినట్లు బలుతిట్లు
 తిట్టిపోయకుండు రెట్లు లయయ్యె !

(మోహమందును)

(తెరలో)

తోవతస్వకోండి అయ్యా, తోవతస్వకోండి !

దేవ—(చూచి) అన్నా !

ఆ. బిడ్డ మూర్ఖలోనఁ బడ్డఁడు, రాజులు
 నరుగుదెంచినారు సరిగ నిపుడె
 తల్లి చలువచేతితాఁకుడు సంతాప
 మార్పు చల్లనీటియంజలిగద !

(అంత రాజులు, సుమంత్రుఁడు ప్రవేశింతురు.)

సుమం—అమ్మలారా ! ఇటు, ఇటు.

శా. ప్రాసాదంబులయందు నెందు నిటు సౌ
 భాగ్యంబు మృగ్యం బనన్
 భాసిల్లెన్ మును మాన్యపాలకునియా
 వాసంబు నేఁ డట్టి యా
 వానిన్ బాసెను ద్వారపాలకుల ని
 ర్వాహంబు లే దాజ్ఞ లే
 దేసత్కారము లేదు త్రోవరులు దా
 రేతెంచుచున్నా రహో!

(ప్రవేశించి చూచి)

అమ్మలారా! వలదు. వలదు. ప్రవేశింప
 వలదు.

గీ. పడుచుఁబ్రాయంపువాఁడు భూపాలునట్టు
 లుండె నిదె యెన్వఁడో పడియుండె నిచట!

దేవ—

ఎన్వఁడో యని సంచేహ మేటి కయ్య
 యతఁడుభరతుండు మీరింక నాదుకొనుఁడు.

(వెళ్లును)

రాణులు—(తొట్టుతోఁజేరఁబోయి)అయ్యో!
 నాయనా! భరతా!

భర—(ఇంచుక యూరిడిల్లి) ఆర్యా!

సుమం—జయము మహా—(అర్హోక్తిలోవిషాదముతో) అహో స్వరసాదృశ్యము! ప్రతిమాస్థులగు మహారాజులుంగారు మాటాడుచున్నారాయనుకొంటిని.

భర—ఇక మాయమ్మగారల కిప్పు డెట్టియవస్థ వచ్చినది!

రాజులు—నాయనా! మా అవస్థ ఇట్లా ఉన్నది!
(ముసుగులఁ దొలగింతురు)

సుమం — అమ్మలారా! దుగ్గఖి మాఁపుకొనుఁడు.

భర—(సుమంత్రునిఁ జూచి) అమ్మగారలవకుంతనము తొలఁగించినప్పుడుగూడ మీరు సన్నిధి నుండుటచే ననుమానించుచున్నాఁడను. మీరు, బాబుగారు, సుమంత్రులవారు గారా?

సుమం—నాయనా! అగును. సుమంత్రుఁడనే ఉ. చెట్టగదన్న! యిట్టు చిర
జీవితదోషములే వెనక వెనక

దట్టుచు నుండఁగాఁ గడుఁ గృ
 తఘ్న తకుం గుఱి యశాచు నే నిదే
 యట్టిన్య పాలకుండు మృతి
 నందినపిమ్మటఁగూడ మొండి నై
 వట్టిరథంబుఁ బట్టుకొని
 వర్తిలుచుంటిని సూతవృత్తిలోన్.

భ-హా! నాయనా! (లేచి) నాయనా! అమ్మగారల
 కభివాదనక్రమము నుపదేశింపుఁడు.

సుమంత్రుఁడు—మంచిది. ఈమె నీయన్న
 శ్రీరాములవారి జనయిత్రి కౌసల్యాదేవిగారు.

భరతుఁడు—అమ్మా! నిర్దోషుడను నమస్క-
 రించుచున్నాఁడను.

కౌసల్య—నాయనా! నీవు సంతాపపడవద్దు.

భరతుఁడు—(స్వగతము) ఈపలుకు నన్ను
 లాగికొనుచున్నది. (ప్రకాశము) అనుగృహీతుఁ
 డను. తరువాత—

సుమం—ఈమె, లక్ష్మణులతల్లి, సుమిత్రా
 దేవిగారు.

భర—అమ్మా! లక్ష్మణునిచే వంచింపబడిన
వాడను నేను నమస్కరించుచున్నాడను.

సుమిత్ర—నాయనా! యశస్సు గడించుకో.

భరతుడు—అమ్మా! ఇదిగో! యత్నిం
తును. అనుగృహీతుడను. తర్వాత—

సుమిత్రుడు—ఈమె నీతల్లి.

భర—(సరోపముగా లేచి) చీ! పాపు
రాలా!

ఆ. హేయముగను దోచె మాయమ్మమాయమ్మ
నడుమ నీవు నిల్వ నాకు నెంతో
కడుఁ బవిత్రము లగు గంగాయమునలకు
నడుమ ముటికికాల్వ నడచినట్లు.

కైకేయి—నాయనా! నే నేమిచేసినాను?

భర—ఏమి చేసితి నని యడుగుచున్నావా?

సీ. నాచేత దుష్కీర్తి, నాయన్నచే నార
చీరలుంగలు మోవజేయలేదా?

మానాయనకు గృహమరణమ్ము, సౌమిత్ర
కడవి నల్లాటమ్ము నిడఁగలేదా?

మమ్ముఁ గూర్చిని బ్రోచునమ్మల నిర్వృత
 దుఃఖవారాశిలోఁ ద్రోయలేదా?
 కన్నీరు మున్నీరుగా నయోధ్య న చెల్లెఁ
 జెల్లెఁబో యని కుండఁజేయలేదా?
 పేరడవిపట్టులందుఁ బువ్వారుఁబోఁడిఁ
 గోడలిని సంకటంబులఁ గుడుపలేదా?
 యెంత దుశ్చింతరా లని యెల్లజగము
 రోయరొతకు నిన్నుఁ దార్చుకొనలేదా?

కౌసల్య—నాయనా! పెద్దలమర్యాద లన్నీ
 పాటించేవాడవు నీవుమొక్కవేమిమియమ్మకు?

భర—మాయమ్మయందువా? అమ్మా! నీవే
 నా కమ్మవు. అమ్మా! నమస్కరించుచున్నాడను.

కౌస—కాదుకాదు నాయనా! ఈమెనీతల్లి.

భర—తల్లియే మునుపు. ఇప్పుడు గాదు.
 చూడు తల్లీ!

శా. పాపాత్ముం డగునేనిఁ బుత్త్రకుఁ గృపా
 బంధంబు సంధింపకే

త్రోపాడం దగుఁగాదె తండ్రుల; కపు
 త్త్రుం డొగదే వాడు; నే

స్థాపింతున్ భువిఁ గ్రొత్తధర్మమును భ
 ర్తన్ జిక్కులన్ ద్రొక్కుచుం
 బాపంపుంబడి నేఁగుమాత కింకపై
 మాతృత్వమున్ దీటుతన్.

కై కేయి—నాయనా ! మహారాజులుంగారి
 సత్యవచనము రక్షించడముకోసము నే నాలా
 గడిగినాను !

భరతుఁడు—ఏ మడిగితివి ? ఏ మడిగితివి ?

కై కేయి—నాకొడుకు రాజుగావలె నని
 అడిగినాను.

భరతుఁడు—అట్టులా ! నీకు నాయార్యుఁడు
 మాత్ర మే మగు ననుకొంటివి ?

గీ. ఔరసుఁడుగాఁడొ మాతండ్రి కతఁడు, మఱియు
 నతనియభిషేక మక్రమ మయిన దగునొ
 ఆనుకూల్యంబు లేదొ మా కన్న దమ్ము
 లకుఁ ? బ్రియంపడరో మఱి ప్రకృతిజనులు ?

కై కేయి—నాయనా ! అనుమతించిన శుల్కము
 నడుగుకొనవలెగదా నేను ?

భరతుడు—

గీ. రాజ్యమును వీడి నారచీరలు ధరించి
పాదచారి మై యడవికి భార్యతోడ
వెడలు మని యార్యునకు నాన పెట్టితివట
శుల్కమున నితైఱఁగుగూడఁ బల్కుబడెనె ?

కై కేయి—నాయనా ! చెప్పదగిన చోట,
చెప్పదగినప్పుడు చెప్పతాను.

భరతుడు—

ఉ. దుర్యశమందు వాంఛ గల
దో ? మముఁ బేర్కొన నేల ? రాజ్యధూర్
ధుర్యతఁ గాంచుకోర్కి గల
దో దయ నేయఁడె డేడు ? భూమిభృ
ద్వర్యునిమాత యన్నగరు
వంబు వహింపఁ దలంపు గల్గెనో ?
యార్యుడు గాఁడొకో కొమరుఁ
డమ్మరొ నీకు యథార్థ మాడుమా !
అయ్యో ! ఎంతపని చేసితివే !

ఉ. నీ లల ! రాజ్యలోభమునఁ
జేసి హరించితి డేనిప్రాణముల్

ప్రోలు దొలంగద్రోచితివి
 పొమ్మని కానల కగ్రపుత్త్రునికా
 ప్రీలవు నారచీరలు ధ
 రించినజానకిఁ జూచికూడ గుం
 డ్రాల నొసర్యేనేమొ విధి
 రట్టడిబండలు నీదుగుండియల్ !

సుమంత్రుడు—బాబూ ! వీరుగో వసిష్ఠ
 వామదేవులు ప్రకృతులతో నరుదెంచి మీ యభి
 షేకమును బురస్కరించుకొని యిట్లు విజ్ఞాపించు
 కొనుచున్నారు.

గీ. గోపకులకాపు లేకున్న గోగణంబు
 ప్రోపుమాలి నాశనమును బొందునట్లు
 భూపతులప్రాపు లేకున్న భూమి ప్రజలు
 ప్రోపుమాలి వినాశంబుఁ బొందఁగలరు.

భరతుడు—ప్రకృతులు నన్ను వెంటాడు
 దురు గాక !

సుమంత్రుడు—అభిషేకమును విడిచి నీ
 వెక్కడికి వెళ్లెదవు ?

భరతుఁడు—అభిషేకమా? ఇదిగో అమ్మ
గారికిఁ జేయుఁడు.

సుమంత్రుఁడు—నీ వెక్కడికి వెళ్లెదవు?

భరతుఁడు—

ఆ. ఉండె లక్ష్మణప్రియుండెందు, నందుల
కరుగువాడ నేను; నమ్మహాత్ముఁ
డుండకుండెనే నయోధ్య యయోధ్య కా
దెం దతండు గలఁ డదే యయోధ్య.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి.]

ఇది తృతీయాంకము



ప్రతిమానాటకము

చతుర్థాంకము

[అంతః జేటికలు ప్రవేశింతురు]

విజయ—ఓసీ! నందినికా! చెప్ప - చెప్ప.
ఇప్పుడు కొనల్యమ్మగారు మొదలుగా జనానావా
రంతా ప్రతిమాగృహము చూడబోతేగాదూ బా
బులు భరతులుగా రక్కడ తారసిల్లినది? దురదృ
ష్టవంతురాలిని నే నప్పుడు వాకిలిద్గిర ఉన్నాను.

నందినిక—ఓసీ! మే మంతా ముచ్చటగా
చూచినాము బాబులు భరతులుగారిని.

విజయ—కైకమ్మగారిని బాబులు ఏమ
న్నారే?

నందినిక—అనడమూ లేదు ఏమీలేదు.
బాబులు ఆవిడగారిని చూడడానికికూడా సమ్మ
తించలేదు.

విజయ—ఎబ్బే! ఎంతకష్టము. రాజ్యపాశ పెట్టుకొని బాబులు శ్రీరాములుగారికి పెట్టము చెడగొట్టబోయి గానితో తనకు వెధవరికము కూడా తెచ్చుకొన్నది; లోకానికి కీడు తెచ్చినది. దయాదాక్షిణ్యాలు లే వామెగారికి; కసుమాలపు పని చేసింది.

నందినిక—ఓసీ! విను: ప్రకృతులు తెచ్చిన అభిషేకమును పారవిడిచి రామబాబు లున్న తపోవనానికే వెళ్ల నారు భరతబాబులు.

విజయ—(సవిషాదముగా) ఆ! బాబులు వెళ్లిపోయినారా? నందినికా! రా! కైకమ్మగారిని చూదాము.
(వెళ్లిరి.)

[ఇది ప్రవేశకము]

[అంత భరతుడు రథముతో సుమంత్రుడును, సూతుడును వత్తురు.]

భరతుడు—

ఉ. చేరె దివంబు తేడు తన

చేసినపున్నెము వెన్నడింపఁగాఁ;

బారజనాళిబాష్పజల
 పాతము లిత్తటి వెన్నడింపఁగాఁ
 జేరెద నేనునుం గృహణ
 చేష్టలు లేని శపోవనాళికిఁ
 ధారుణి రామనామమునఁ
 దస్పెడుమాటచంద్రఁ జూడఁగన్.

సుమంత్రుఁడు—ఈతఁడు ! ఈయాయుష్షుం
 తుఁడు ! భరతుఁడు !

ఉ. పుత్తుఁడు వైత్యనిర్మథన
 పుణ్యయశుం డగునట్టి తేనికిఁ
 బొత్తుఁడు సత్త్రీభోజిత స
 మస్తథనుం డగునట్టి తేనికిఁ
 బిత్రనువర్తి రామునకు
 నెయ్యపుఁదమ్ముఁ డితఁడు, వహ్వః; సౌ
 భ్రాత్రముపేర్చికిం దగిన
 పద్ధతినే చనుచున్నవాఁ డహో !
 భరతుఁడు—ఓ నాయనా !
 సుమంత్రుఁడు—బాబూ ! ఇదిగో ఉన్నాను.

భరతుఁడు—పూజ్యుఁడు మాయన్న రామ
చంద్రమూర్తి యెక్కడ? ఆ మహారాజులుంగారి
ప్రతినిధి యెక్కడ? సారవంతులసన్నిదర్శన
మెక్కడ? రాజ్యలుస్థి యగు కైకేయుకిఁ బ్రత్యా
దేశ మెక్కడ? సద్యశిమునకు స్థాన మెక్కడ? ఆ
నృపకుమారుఁడెక్కడ? ఆనత్యసంరక్షకుఁడెక్కడ?

గీ. నాదుతల్లికిఁ బ్రియము నొనర్చు గారి
రాచసిరిపెంపు నెవ్వఁడేఁ ద్రోచిపుచ్చె
సమ్మహాత్ముఁ డిట్వొకువంశభరణము
నాదుదైవత మెచట నున్నాఁడో చూడ!

సుమంత్రుఁడు—బాబూ! ఈ ధూశ్రమపద
మునఁ గలఁడు.

గీ. అందె రాముఁడు, నీత, మహాయశస్కుఁ
డయిన లక్ష్మణుఁడును గల రరసి కనుము
సత్యమును, శీలమును, భక్తి జగమునందు
విగ్రహము లందె నా వారు వెలయువారు.

భరతుఁడు—అ ట్టైన రథము నాఁపుము.

సూతుఁడు—బాబుల సెలవుప్రకారము.

భగతుఁడు—(రథముననుండి దిగి) సూత !
గృజ్ఞములను విడిగా విశ్రమింపజేయుము.

సూతుఁడు—బాబుల సెలవుప్రకారము.

(వెడలును)

భరతుఁడు—ఓనాయన ! విన్నవింపుము ;
విన్నవింపుము !

సుమం—కుమార ! ఏమని విన్నవించును ?

భరతుఁడు—‘ రాజ్యలుబ్ధ యగు కైకేయికిఁ
గొడుకు భగతుఁడు వచ్చె ’ నని.

సుమంత్రుఁడు—కుమార ! ఉడుగుము. గురు
జనాపవాదము నుగ్గడింపరాదు.

భరతుఁడు—మంచిది. పరదోషము నుగ్గ
డించుట న్యాయము గాదు. కనుక నిట్లు చెప్పఁడు.
‘ ఇట్వాకుకులకళంకభూతుఁడగుభరతుఁడు వచ్చె ’
నని.

సుమం—కుమార ! నే నిట్లు చెప్పజాలను.
మఱియేమన, ‘ భరతుఁడు వచ్చె ’ నని చెప్పుదును.

భరతుఁడు—వలదు, నాదు. పేరుమాత్రము
 పేర్కొనుట నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము జరగనితెఱుఁ
 గుగాఁ దోచుచున్నది. బ్రహ్మహత్యఁ జేసిన
 వాండ్రకుఁగూడఁ బరులచే నివేదము లేదు గదా!
 కనుక మీరు నిలుఁడు. నేనే విన్నవించుకొందును.
 ఓహోయి! విన్నవింపుఁడు, విన్నవింపుఁడు,
 పూజ్యుఁడును, పితృవాక్యపాలకుఁడును నగు రామ
 చంద్రమూర్తికి!

ఆ. జాలిలేనివాఁడు, మేలు మఱచువాఁడు,
 పామరుఁడు, మోటుపనులవాఁడు
 ఐన భక్తిమంతుఁ డరుదెంచె నొక్కఁడు
 నిలువ సెలవా? లేక తొలగ సెలవా?
 (అంత రాముఁడు సీతలక్ష్మణులతోఁ బ్రవేశించును.)

రాముఁడు—(నిని సహర్షముగా) సామిశ్రీ!
 వింటివా? ఓసి, విదేహరాజకుమారి! నీవును
 వింటివా?

మ. ఉటుముక్ మ్రింగిన దీన్వరం బెవరిదొ
 క్కో యయ్యెడు? మత్సిత్య

స్వరమున్ బోలి వినంబడెన్ ; మదికి నా
 శ్వాసంబు, సౌహార్దమున్
 బరిత్రోపంబును సంతరించె ; మఱియున్
 బంధుత్వసందేహమున్
 నెఱయించెన్ ; జెరయించె వీనుగవకున్
 నెయ్యంబు తియ్యం బహా !

లక్ష్మ—ఆర్య! నాకును నీపలుకుసవ్వడి! బంధు
 జనబహుమానమును బుట్టించుచున్నది సుమా !

ఈస్వరము—

ఉ. బింకము గల్గి, స్పష్ట మయి,
 ఘెద్దది నై, కల మై, మహాక్షపున్
 అంకెయుఁబోలె స్నిగ్ధమధు
 రం బయి, కంఠమునం దురంబునన్
 జంకని దై, స్ఫుటాంగముల
 స్థానము లంటినయక్షరంబులన్
 బాంకము గాంచి, వర్ణములఁ
 బ్రోవఁగఁజాలినదో యనం దగెన్ :

రాము—ఈపలుకుతీరు బాంధవునిదే యను
 టకు సందేహములేదు. నాహృదయమును గలఁచి

వైచుచున్నట్టన్నది. వత్స, లక్ష్మణ, చూడు మోయి !

లక్ష్మ—ఆర్యుని సెలవుప్రకారము. (కదలును)

భరతుడు—అన్నా ! ఏమి ! ఎవరును బదులు సలుకకున్నాడు ? కైకేయీ పుత్తుడగు భరతుడు వచ్చెనని తెలిసికొనిరా యేమి ?

లక్ష్మ—(చూచి) అరే ! ఈయన ! అన్న ! రామచంద్రమూర్తి ! కాదు, కాదు ; అన్నపోలిక !

ఉ. అన్న మొగంబుబోలె జెలు

వారు మొగంబు శశాంకహృద్య మై

పెన్నురముక సురారిశర

పీడిత మా నృపుఱొమ్ముపోల్కి నొ

ప్పు న్నెఱకాంతిపుంజమునఁ

బొల్చు జగత్ప్రియ దర్శనుండుగా

నిన్నరనాథుఁ డారయ మ

హేంద్రుండొకో, మధుసూదనుండొకో !

(సుమంత్రునిఁ జూచి) ఓహో ! నాయన !

సుమం—ఓహో ! బాబు లక్ష్మణుడు !

భరతుఁడు—అగును! ఈయన, అన్నగారు!
అన్నా! మ్రొక్కుచున్నాను.

లక్ష్మణుఁడు—రమ్ము, రమ్ము చిరంజీవ!
(సుమంత్రునిఁ జూచి) నాయనా! ఈయన యెవరు?

సుమంత్రుఁడు—కుమార!

గీ. రఘునకుఁ జతుర్థుఁ డజున కరయఁ దృతీయుఁ
డికఁ బ్రతతుఁడౌ మీదుతల్రిడికి ద్వితీయుఁ
డన్వయోద్దీక్షకునకు నీయన్న కీవు
వలె ననుజుఁడు చిరంజీవి భరతుఁ డితఁడు.

లక్ష్మ—ఇట్వొకుకుమార! రా రమ్ము!
వత్సా! స్వస్తి: ఆయుష్మతుఁడ వగుము.

శా. స్పష్టానేకమహాహవాళి నసుర

వ్రాతమ్ములన్ వజ్రసం
ఘృష్టప్రౌఢశరంబులం దునిమి కి
ర్తిం గన్న ప్రాగ్భాపులన్,
యష్టన్ యజ్ఞవిత్తీర్ణవైభవు రఘున్
శౌర్యాదులన్ బోలుచున్
బుష్టోత్కృష్టగుణప్రతానఖని వై
పొల్పొందు ముర్యీస్థలిన్.

భర—అనుగృహీతుఁడను.

లక్ష్మ—తమ్ముఁడా! ఇక్కడ నుండుము. నీ రాక నాద్యునకు విన్నవింతును.

భర—అన్నా! అభివాదనము చేయుటకు నామన సాత్రపడుచున్నది. భీష్ముముగా నివేదింపుము.

లక్ష్మ—మంచిది. (చేరఁబోయి) ఆర్యునకు జయము. ఆర్యా!

ఆ. నీకు నెంతయేని నెయ్యింపుఁదమ్ముండు
భరతుఁ డితఁడు భ్రాతృవత్సలుండు
అద్దమందుఁగోలె నగఁజె నీచాయ
చక్క నితనియందు సంక్రమించి.

రాము—వత్స! లక్ష్మణ! ఏమిచీ! భరతుఁడు వచ్చెనా?

లక్ష్మ—ఆర్య! అవును.

రాము—మైథిలీ! భరతునిఁ జూచుకొఱకు నీకనుదోయి నాయత పఱుచుకొనుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర! భరతుడు వచ్చినాడా?

రాము—మైథిలి! అవును.

గీ. ఎఱుఁగుచున్నాఁడ నిష్పడే గోను జలుప
నలవి గానిది నాతండ్రి సలిపె ననుచు ;
తమ్మునయి కూర్చి యిట్టివిధమున నుండె
కన్నకడుపుపై కూర్చి యెక్కరణి దగునా ?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య! తమ్మునిఁ దోడ్కొని
రమ్మని సెలవా?

రాముఁడు—వత్స! లక్ష్మణ! ఇందుఁగూడ
నా యభీప్రాయము ననువర్తింప నడుగుచు
న్నావా? అరుగుము. సత్కరించి శీఘ్రముగాఁ
దమ్మునిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యుని సెలవునకారము.

రాముఁడు—లేక నీవు నిలుము.

మ. ఇవతాళించిన కల్వతేకు లనఁగా
నింపారుకన్దోయి హా
ర్షవిశేషమ్మునఁ బుట్టు బాష్పజల మా
సారంబుగా జాఱ గా

రవముం జూడంగఁ దానె యయ్యువిద చే
రంబోవుఁగా కాశ్మజుం
దివుటల్ దీఱంగఁ దారసిల్లుజననీ
న్నేహంబుఁ దోఁపించుచున్.

నీత—ఆర్యపుత్త్రి లాన తిచ్చినట్లే. (లేచి
పరిక్రమించి భరతునిఁ జూచి) నేను లేచి చూచే
యింతలో ఆర్యపుత్త్రిలు ఇక్కడికి వచ్చినారే!
కాదు కాదు. రూపుచాలిక!

సుమంత్రుఁడు—ఓహో! కోడలు!

భరతుఁడు—ఓహో! ఈమె పూజ్యురాలు
జనకరాజపుత్రి!

గీ. నేల దున్నుచో నాఁగంటిచాలువలన
నవతరించిన స్త్రీమయ మయిన తేజ
మిది జనకభూమివిభుని యహీనపుణ్య
తపమునకు మఱియును సన్నిదర్శనంబు.

అమ్మా! అభివాదించుచున్నాఁడను. నేను భర
తుఁడను.

నీత—(తనలో) నూషమే కాదు; పలుకు
తీరుగూడా నదియే! (ప్రకాశముగా) ధీర్ఘాయు
ష్మంతుడవు గా నాయనా!

భరతుడు—అనుగృహీతుఁడను.

నీత—రా! నాయనా! అన్నగారిముచ్చట
తీర్తువు.

సుమంత్రుడు—బాబూ! ప్రవేశింపుము.

భరతుడు—తండ్రీ! నీ విష్వ డేమి చేయు
దువు?

సుమంత్రుడు—

గీ. అవనినాథుండు దివమున కరిగినపయి
దుగళితుం డైన రామచంద్రునకు నాకుఁ
జొప్పడియె నిప్పటికిఁ దొలిచూపు గాన
యవల నే వత్తు ముందు నీ వరుగుమన్న!

భరతుడు—అట్లే సరి. (రాముని జేరఁ
బోయి) అన్నా! అభివాదనము చేయుచున్నాఁ
డను—నేను భరతుఁడను.

రాముడు—(సహర్షముగా) రారమ్మ, ఇట్లా
కుకుమారా! స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

ఉ. డగ్గఱ కేఁగుదేరుమ ! వె

డందకవాటముతీరుపేరురం

బొగ్గుమ ; నీసుర్భఞ్జ

యుగ్మమునన్ నను నిండుఁగౌఁగిటన్

బిగ్గగఁహింపుమ ; పెలయు

నెమ్మొగ మెత్తుమ ; శోకవహ్ని చే

బొగ్గులువాఱియున్న తను

వున్ దనియింపుమ ; రమ్మ, తమ్ముడా !

భరతుఁడు—అనుగ్గసీతుఁడను.

సుమత్రుఁడు—(చేరఁబోయి) ఆయుష్మంతు

నకు జయము.

రాముఁడు—హా! నాయనా !

సీ. మున్ను సురాసురుల్ మిన్నంటిచండ్రవ

చండ స్రాగ్రామముల్ నలుపునపుడు

సేనతో దేవసమానవిమానము

లెక్కి విక్రమకేళి నేపు నూప

నచ్చెగు వంది సురాసురు లాతఁడే

యాతఁడే దశరథుఁడనుచు బొగడ

నెగడిన శ్రీ మంతుఁడగు నమ్మహారాజు

నెయ్యంపుమిత్రుని నిన్ను, నాత్మ
దేహమును ద్యజించి దేవగోకమ్మున
నాత్మవంశస్య లయిన యననిపతిలఁ
బితరులను ముదమున జరికూడి యిత్తటి
నందుచున్నవాఁడె యాత్మసుఖము ?

సుమంత్రుఁడు—(దూకిముత్యో)

మ. పరలోకంబున కేఁగె భూవిభుఁడు నీ

వా యీవనుల్ నేరి తీ

భరతుండా కడుఁ గుందు వొందెఁ గులమా

ప్రాపేపుం దక్కె ని

క్క రణిఁ బెక్కులు సంకటంబులకు నొ

గ్గంజేయఁచున్ నన్ను నీ

చిరజీవిత్యము మేలువోలె నిసిరో

చెందించెఁ జెందోపముల్ !

సీత—అసలే పొగులుతూన్న ఆర్యపుత్రు
లను నాయనగారిమాటలు మరింత పొగిలిస్తున్నవి.

రాముఁడు—మైథిలీ! ఇదిగో, నిబ్బరించుకొ
నుచున్నాను. వత్స! లక్ష్మణ! ఊదకమోయి !

లక్ష్మణుడు—ఆర్యునిసెలపు ప్రకారము.

భరతుడు—ఆర్య! న్యాయము కాదుగదా! క్రమముతీరున శుశ్రూషింతును. నేనే యుదకము తెత్తును. (కళిశమును వైకొని నిష్క్రమించి ప్రవేశించి) ఇదిగో ఉదకము.

రాముడు—(ఆచమించి) మైథిలీ! లక్ష్మణునిశుశ్రూష సడలుచున్నది గదా!

నీత—ఆర్యపుత్ర! ఈయన సేవకూడా మీరు పొందవలసినవారేకదా!

రాముడు—లక్ష్మణు డిక్కడనుండి శుశ్రూషించును గాక! భరతుడు పురముననుండి నన్ను శుశ్రూషించునుగాక! ఇది లెస్సగదా!

భరతుడు—ఆర్యుడు నన్ను ననుగ్రహింప వలెను.

గీ. మేనిచే నిచ్చటనే నన్ను మెలంగనిండు
కర్జములచేత నచ్చట గలుగఁగలను
అన్న! నీపేరిచేతనే యఖిలరాజ్య
పాలనమ్ము నిర్వక్ర మై పరఁగఁగలదు.

రాముడు—వత్స! కైకేయీతనయ! వల
దట్లు వలదు.

ఉ. నమ్మ వనమ్మ జేరుటకు
నాయనయానతిచుమ్మ హేతు వో
తమ్ముడ! భీతి గాదు మఱి
దర్శము గాదు మతిభ్రమంబు గా
దెమ్మెయి సత్యమార్గగతి
యే చుమి సంపద యస్మదీయవం
శమ్మున; కేటి కిట్లు మతి
సల్పెద వచ్చుఁద్రోవఁ బోవఁగన్?

సుమంత్రుడు—ఇప్పు డింక నభిషేకోదక
మెక్కడ నుండవలెను?

రాముడు—మాయమ్మగా రెక్కడ నుండ
వలె నని చెప్పిరో యక్కడనే యుండవలెను.

భరతుడు—అనుగ్రహింప వేడెద. ఆర్య!
పుంటిపై బొడువవలదు.

~~ఉత్సాహము~~

శ్రీకృష్ణ

సన్నతాత్మక! సీతసూతియె

చక్క నాకుఁ బ్రసూతి యా

నన్న ! నిన్నును గన్నయన్నిభృ
తాత్మఁడే ననుఁ గన్నవాఁ
డెన్నరానిది మాతృదోషమ
యేనియుం బురుషాళికిఁ
మున్నువోలెఁ గనుంగొనంగదె
మ్రొక్కెదన్ భరతున్ ననున్.

నీత—ఆర్యపుత్ర)! భరతుడు కడుజాలిగా
అడుగుకొంటున్నాడు. మీరేమి యోచిస్తున్నారు?

రాము—మైథిలీ!

చ. తలఁపునఁ బాఠెడిన్ ద్రిదిస
ధాముఁడు భూమివిభుండు, పుత్రులన్
దుల యిడరానిసద్గుణమ
నోహరు నీతనిఁ జూచి మెచ్చుకోఁ
గలుగకపోయెఁ నిట్టిగుణ
గణ్యునిఁ బుత్రునిఁ గన్న పుణ్యవం
తులపయిసైతముం జెడుగు
తుట్టలు చుట్టును దైవ మయ్యయో !

నాయనా ! భరతా !

మ. పరిత్రోపించితి నీయెడన్, నిజము, కా
 పట్యమ్ము నీయందు లే,
 దరుడెంతున్ భవదీయయోగ్యతకు లో
 నైనాఁడ, నట్లయ్యు, భూ
 వరుపల్కి విటు తప్పఁ ద్రోవఁ దగ దో
 వత్సా ! భవత్సన్నిభున్
 వరపుత్రున్ గనుఁగొన్న తండ్రినుడియున్
 వ్యర్థంబు గావచ్చునే ?
 భరతుఁడు—

ఉ. అంతము సెందు నెప్పటికి
 నన్న ! భవచ్ఛపథంబు ? త్వత్పద
 ప్రాంతమునందు నుందు నిట
 నప్పటిదాఁకను—

రాముఁడు—

కాదు కాదు, భూ
 కాంతుఁడు సత్యవాక్సుకృత
 గౌరవ మందునుగాక ; నీవు నీ

సాంతపురాజ్య మేలుకొనఁ

జూడవయే నిదె యొట్టు వెట్టెదన్.

భరతుఁడు—అన్నా ! మాతాడరాకుండ
మాటాడితిరి ! కాని ఒకకట్టుఁబాటఁగ కొప్పెదరేని
మీ రాజ్యమును బాలింతును.

రాముఁడు—వత్స ! ఆకట్టుఁబా టెట్టిది ?

భరతుఁడు—నాచేత నుండఁబడిన మీ
రాజ్యమును బదునాల్గువత్సరములు గడచిన పిదప
మరలఁ గచ్చుకొనఁగోరుచున్నాఁడను.

రాముఁడు—అట్లే కానిమ్ము.

భరతుఁడు—ఆర్య ! వింటివా ? అమ్మా ! విం
టివా ? నాయనా ! వింటివా ?

అందఱు—మే మెల్లరిమును వింటిమి.

భరతుఁడు—ఆర్య ! మఱియొక సరమును
గూడఁ గోరుచున్నాఁడను.

రాముఁడు—ఏమి కోరెదవు ? నే నేమేని యొ
సఁగవలెనా ? నే నేమేని యనుష్ఠింపవలెనా ?

భరతుడు—

గీ. అన్న ! నీపాదపద్మము లనుభవించు
పాదుకల నిమ్ము తలతోడఁ బ్రణతుఁ లివిగొ
మరల నీవచ్చునందాఁకఁ బురిని వీని
కిని విధేయుఁడ నై నేను బను లొనర్తు.

రాముడు—(స్వగతము) ఆహాహా!

క. ఇంచుకమాత్రయశఁ బా

ర్జించితి నే నింతకున్ సుచిర కాలమునన్ ;

గొంచెపుఁగాలమున నె యా

ర్జించెన్ భరతుండు జగతి స్థిరతరయశమున్ !

సీత—ఆర్యపుత్ర ! భరతుడు కోరిన తొలి
కోరిక ఇత్తురుగదా !

రాముడు—అట్లే యగుఁగాక ! వత్స ! కై
కొనుము

భరతుడు—అనుగృహీతుఁడను. (గ్రహించి)
ఆర్య ! అభిషేకోదకము నీపాదుకలపై నుంపఁ
గోరుచున్నాఁడను.

రాము—(సుమత్రునితో) నాయనా! భరతున కేది యిష్టమో అది మెల్ల జరపఁగోరుచున్నాఁడను.

సుమత్రుఁడు—చిరంజీవిసెలవుఁకారము.

భరతుఁడు—(ఆత్మగతము) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికిఁగదా,

ఉ. పౌరుల కిష్టుఁడ౯ స్వజన
వత్సలుఁడ౯ భువనప్రియుండ భూ
మీరమఁసుండు స్వర్గతుండు
మెచ్చు సుశీలపుబిడ్డఁడ౯ గుఱా
దారులకుఁ సహోదరులు
కాదరణీయుండఁ బాణ్యకీర్తివి
స్తారుండ సజ్జనావళిఁ
శంసకు నర్హుండ లబ్ధకాముండన్.

రాము—వత్స! కైకేయీతనయ! రాజ్యమెట్టి దనఁగా, క్షణముగూడ ఏమటి యుండఁదగనిది. కనుక, నీవు విజయముకై వెంటనే తిరిగి వెడలవలెను.

నీత—ఆఁ! ఆఁ! భరతు డిష్పడే బయల్దేరి వెళ్లునా?

రాముడు—అలిస్నేహము వలదు. చిరం జీవి యిష్పడే విజయముకై బయలువెడలుఁగాక!

భరతుడు—ఆర్య! ఇష్పడే వెడలుదును.

గీ. గంపెఁ జానఁజో, వాఁకులు గాచియుందు

రన్న! చిన్నుఁ గనుంగొన నయ్యయోధ్య

నే నిజే నేగ కొనిపోయి నీడసాడ

మచటఁ గాన్పించి వారి నూరార్చువాడ!

సుమం—చిరంజీవీ! నే నిష్ప జేమి చేయ వలెను?

రాముడు—నాయనా! మహారాజులుం గా రివలె నీచిరంజీవిని గాపాడవలెను.

సుమం—బ్రదికియుంటినా యల్లె యత్నిం తును.

రాముడు—వత్స! కైకేయీతనయ ! నాముందు రథము సభిరోహింపుము.

భర — ఆర్యుని సెలవు ప్రకారము.

(ప్ర. మధిగోసింతుడు)

రాముడు — మైథిలీ! ఇటు రా! వత్స,
లిక్ష్మణ! ఇటు రా! ఆశ్రమద్వారమునకు కై నను
భరతుని సాగనంపుదము.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి.]

ఇది చతుర్థాంకము



ప్రతిమానాటకము

పంచమాంకము

[అంతః సీతయు, తాపసియుఁ బ్రవేశింతురు]

సీత—అమ్మయ్యా! పూజకై తెచ్చినపూవు
లంతటా రాలి ఉండగా ఆశ్రమమును చక్కగా
ఊడ్చినాను. ఆశ్రమపు ఉనికికి అనువయ్యేటంతలో,
దేవపూజ యేర్పాట్లు చేసినాను. ఆర్యపుత్రులు
ఇంకా రాలేదు. వచ్చేలోగా నే నీగున్న చెట్లను
నీళ్లు పోసి సంతోషపరుస్తాను.

తాపసి—అవిఘ్నముగా కానీ అమ్మా!

(పిదప రాముఁడు ప్రవేశించును)

రాముఁడు—(సశోకముగా)

ఉ. నాయన, నేను లేనికత

నక మతి గొల్ప కయోధ్య వీడి నా

కై యభిషేకయత్నమున
 నక్కట యిక్కడి కేగుదెంచె ని
 ర్మాయుడు, తోడనే మహిభ
 రంబు భరింపఁగఁ బంపినాడ, నా
 హా! యతఁ డొక్కఁడే సృష్ట
 హాభరమున్ దల మోచుచుండునే!

(విమర్శించి) ఇటువంటిదే యిది! ఇక నే నిష్ప
 డిట్టి దుఃఖమును దొలఁగించుకొనుటకయి, అవస్థా
 కుటుంబిని యయిన మైథిలిని జూతును. కాని
 మైథిలి యెక్కడికో యేఁగినదే! (పరిక్రమించి
 చూచి) ఓహో! ఓహో!

సీ. అలవాలముల నిండాన నుద్వలువాటి
 వారిపూరము పాణువాణుచుండె
 దగగొన్న ఖగము లిత్తరుల చెంతలనుండి
 యరుదెంచి బురుదనీ రానకుండె
 బిలములందు జలమ్ము నెలకొన్నఁ గీటంబు
 లంతంత మెరకల కరుగుచుండె
 తరుమూలములనీరు తఱుఁగుచున్న కొలంది
 వలయముల్ క్రొంగొత్త నెలయుచుండె

తీయనీ రిప్పడిప్పడే పోయుచున్న
 పగిదిఁ గనుపట్టు నీచెట్టుపాను లింత
 లంతలం బ్రాంతముల జనకాత్మజాత
 చెలఁగుచుండె నటంచు సూచించుచుండె.

(విలోకించి) ఓహో! ఇదిగో వై వేహి! అయ్యో!
 అవస్థ!

మ. కనుగందుకొ ముకురింబునం దయిన ని
 క్కంజాక్షి కెం గేలు ముకొ
 వసివాల్వాడదుచూపె వారిఘటముకొ
 దాల్పంగనే నిందు నేఁ
 డిసిరో మవ్వపుఁబూవుఁదీవియల క
 ట్లే బోట్లకుం గూడఁ గ్ర
 క్కన పాటుం గలిగించునోటు! కలయం
 గాంతారపుంబాంతముల్!

(చేరఁబోయి) మైథిలీ! తనను నర్థిల్లుచున్నదా?

నీత—ఓహో! ఆర్యపుత్రులు! ఆర్యపుత్రు
 లకు జయము!

రాము—మైథిలీ ! నీ ధర్మకార్యమునకు విఘ్నము లేదేని కూర్చుండుము.

నీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవుప్రకారము.
(కూర్చుండును.)

రాము—మైథిలీ ! దేనినో అడుగ నభిలషించుచున్న ట్టుంటివి. ఏమది ?

నీత—శోకముచేత వ్యాకులచిత్తులుగా ఉన్నట్టున్నారు మీరు ; ముఖముతిరు చూడగా కంది ఉన్నది. ఏమి టిది ?

రాము—మైథిలీ ! వ్యాకులత కిది అవసరమీ కదా !

గీ. హృదయ మదరంట జముఁ డేసె గుదియ్రనేటు
నాట దాపుండు నేటికి నట్టె యుండె
దానిపై మాటిమాటికిఁ దాఁకుచుండెఁ
బలుప్రయోజనముల శోకబాణహతులు.

నీత—ఆర్యపుత్రుల కిష్టదు సంతాప మెందుకు కలగవలెను ?

రాము—తేపు నాయనగారి యనుసంవత్సర శ్రాద్ధవిధి. కల్పవిశేషముచేత బితరులు పిండప్రదానము నపేక్షింతురు. కావున తేపు దీని నే నెట్లు నిర్వర్తింపఁ గల్గుదునా యని చింతించుచున్నాఁడను. లేకున్నను,

గీ. అందుదురు తృప్తి వా రెట్టులైనఁ గాని
నాదశను వా రెఱింగియున్నార కాదె;
ఐన యత్నించుచుంటి నాయనకు, నాకు
నర్హ మగురీతినే పూజ నాచరింప !

సీత—ఆర్యపుత్ర)! భరతు డక్కడ విభవముతో శ్రాద్ధము జరుపును. స్థితిగతులకు తగినట్టు మీ రిక్కడ ఫలోదకములతో జరుపుదురు గాని. ఇదీ నాయనగారికి మిక్కిలీ ప్రియమే అవుతుంది.

రాముడు—మైథిలీ!

క. ఫలములు దర్భలపైఁ జే

తులతో నే నిడుటఁ జూచి తోడనె నేఁ గా

నల నుండుటఁ దలపోయును
విలపించున్; దీనఁగూడ వెత నాయనకున్.

(అంతఁ బరివ్రాజకవేషముతో రావణుఁడు ప్రవేశించును)

రావ—బౌరా! ఈ నేను!

ఉ. తేరకు మున్ ఖరాసురు వ

ధించి విరోధము తెచ్చికొన్న దు

ర్వీరుని రామునిన్ గపట

వేషమునన్ జని కాంచి వంచనన్

దారిచి తప్పద్రోచి సుష

దస్వరసంస్కృతిశూన్య యా హవి

ర్ధారనుబోలె జానకి న

దాటున నే హరియింప నేఁగెదన్.

(పరిక్రమించి చూచి) ఇది రామునియాశ్రమస్థానమునకు ద్వారము. ఇంక దిగుదును. (దిగును.) ఇదిగో నేను నతిథిమర్యాద ననుష్ఠింతును. నేను అతిథిని. ఎవ రక్కడ?

రాము—(నిని) అతిథికి స్వాగతము!

రావణు—స్వాభావికమగు రూపసౌందర్యము
స్వరసాభాగ్యముచే నిబ్బిడి యయ్యెగదా!

రాము—(చూచి) ఓహో! స్వాములవారు!
స్వామీ! అభివాదనము చేయుచున్నాడను.

రావణుడు—స్వస్తి.

రాము—స్వామీ! ఈయాసనముపై నాసీను
ల రగుడు.

రావ—(ఆత్మగతము) ఏమి! ఈతఁడు న
న్నానవెట్టున ట్టున్నాడు! (ప్రకాశము) లెస్స.
(కూర్చుండును.)

రాము—మైథిలీ! స్వాములవారికి పాద్యము
గొనితెమ్ము!

సీత—ఆర్యపుత్రులసెలవు ప్రకారము. (వెళ్లి
వచ్చి) ఇదిగో ఉదకము.

రాము—స్వాములవారిని శుశ్రూషింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్రులసెలవు ప్రకారము.

రావణు—(మాయూప్రకాశనపర్యాకులుఁడై)
ఉండనీ, ఉండనీ.

ఆ. పుణ్యసాధ్వీ యీమె భూమి సరుంధతీ
కాంతచూవె మర్త్యకాంతలందు
ఈమెభర్త వంచు నెల్లపత్నివతల్
మెచ్చుచుండ్రు నిన్ను హెచ్చుగాన.

రాము—అట్లేని యిటు తెమ్ము. నేనే శుశ్రూ
షింతును.

రావ—అయ్యో! నీడను దప్పకొన్నవాఁడను,
శరీరమునే లంఘింప నంగీకరింతునా? మాటమంచి
తనముననే యతిధిసత్కారము గలదుగదా! న
త్కారము జరగెను. ఆనీనుఁడ వగుము.

రాము—లెస్స. (కూర్చుండును.)

రావణు—(ఆత్మగతము) నేనును బ్రాహ్మణ
సముదాచారము ననుష్ఠింతును. (ప్రకాశము) నే
నయ్యా! కాశ్యపగోత్రుఁడను. సాంగోపాంగముగా
వేదము నధ్యయనము చేసితిని. మానవీయ మగు

ధర్మశాస్త్రమును, మాహేశ్వరమగు యోగశాస్త్రమును, బార్హస్పత్యమగు నర్థశాస్త్రమును, మేధాతిథిన్యాయశాస్త్రమును, ప్రాచేతసశ్రాద్ధకల్పమును గూడ నధ్యయనము చేసితిని.

రాము—ఏమీ యేమీ! శ్రాద్ధకల్పమును గూడ నధ్యయనము చేసితిరా ?

రావ—సర్వశ్రుతులను విడిచి శ్రాద్ధకల్పము మీఁద నాస్థ చూపుట యిది యేమి ?

రాము—స్వామీ! జీవత్పితృకతాభాగ్యము చెడుటచే నది యపేక్షింపవలసెను.

రావ—దాని నడుగ నభ్యంతరపఱుచుట కాదు. అడుగవచ్చును. అడుగుము.

రాము—స్వామీ! పిండప్రదానకాలమందుఁ బితరులను దేనిచేఁ దృప్తిపఱుపఁగల్గుదును ?

రావణు—శ్రద్ధతో దేని నొనఁగినను శ్రాద్ధమగును.

రాము—స్వామీ! అనాదరముతో నొసఁగి నది సరిత్యక్తమే కాని శ్రాద్ధము కాదు. సరియే. నేను విశేషము నెఱుఁగుట కడుగుచున్నాఁడను.

రావ—అట్లేని వినుము. మొలకలలో దర్భలు, ఓషధులలో తిలలు, శాకములలో కలాయము, పక్షులలో వార్ధాణసము, మృగములలో గోవో ఖడ్గమో అయినను, ఇట్టివి మనుష్యులకు విహితములు.

రాము—స్వామీ! ‘అయినను’ అనుటచే నింకఁగూడ నేదో కలదని తెలియవచ్చుచున్నది.

రావణు—కలదు. అది ప్రభావసంపాద్యము.

రాము—స్వామీ! ఇదియే నా నిశ్చయము.
గీ. ఉభయమును సన్నిధాన మైయున్న ; దందు
నేది నీనిని సాధింపఁగాఁ దగినదొ ;
తపసు చాలని వైనను ధనువు గలదు
ధనువు చాలని వైనను దపసు గలదు.

రావ—కలవు. కాని యవి హిమవంతమున నుండును.

రాము— హిమవంతముమీఁదనా? ఏవి!
చెప్పఁడు!

రావణు— హిమాలయపు సస్తిమశిఖరము
మీఁద సాక్షాత్పరమశివుని శిరస్సుననుండి క్రిందికిఁ
బడుచుండు గంగోదకములఁ ద్రావునవి, వైదూర్య
శ్యామవృష్టిములు, పవనసమజవములు, కాఠి
చనపార్శ్వము లగు మృగములు గలన్య. వైఖా
నస వాలఖిల్య వైమిశీయాదు లగు మహర్షులు
తలఁచినంతమాత్రముననే యవి యరుదెంచి యూప
న్నము లగుచుండును. వానిచే వారు చేయు
శ్రాద్ధకర్మములు చక్కఁగా సాగుచుండును.

ఉ. పుత్రఫలంబుఁ బొందుదురు,
పొల్తురు నిర్జరులై, సముజ్జ్వలద్
గాత్రములన్ విమానగతి
గాంతురు వేల్పులతో, మత్తెప్పుఁ దా
పత్రయచింతలం బడరు,
పాయక కాంతురు సార్వకాల మా
ముత్రికసౌఖ్య, మమృగము
మూలమునన్ బరితృప్తు లౌపితల్.

రాము—మైథిలీ!

చ. కొమరులమాడ్కి నీకుఁ గడుఁ

గూర్చెడు జింకలతోడ, నెయ్యపు
మ్రమములతోడ, వింధ్యవని
తోడ, జలికత్తియ లొలతాభితో

హిమగిరికాననంబుల స

మిథమహాపథి నీసితంబులం
దమర వసింప నేగుదు మ

టంచు నచించి యనుజ్ఞఁ బొందుమా!

నీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవునకారము.

రావణుడు—కొనల్యాతనయ! అంతగా
బులుపాటము పెట్టుకోవలదు. అవి మనుష్యులకుఁ
గానరావు.

రాముడు—స్వామీ! హిమవంతమునందుఁ
గదా అవి యుండును?

రావణుడు—బేను.

రాము—అట్లేని స్వాములు చూచుచుం
దురుగాక.

క. మంచుగుబ్బలిజేడ డల

కాంచనమృగములను నాకుఁ గన్పఱుపవలెన్
చంచనమృగచరనిహతిన్
శ్రౌంచాచలసామ్యమేనిఁ గాంచంగవలెన్.

రావ—(ఆత్మగతము) అహో! అసహ్యము
గదా పీనియనలేము! (ప్రకాశము) అన్నా!
మెరుపులు పాలుచున్నట్టున్నవి. కానల్యాతన
య! ఇక్కడనే యున్నను గూడ నిన్ను హిమ
వంతుఁ డారాధించుచున్నాఁడు. ఇదే! కాంచన
సార్వమృగము!

రాము—స్వాములవారియనుగ్రహ మిది.

సీత—ఆర్యపుత్రుల అదృష్టము!

రాము—కాదు కాదు.

గీ. అహహ నాయనగారిభాగ్యమచుమి యిది!

తానె యమ్మృగ మిచటికిఁ దరలివచ్చె
పూజ కియ్యది తగియుండె; బోయి నీవు
మైధిలీ! లక్ష్మణునకు నీమాట తెలుపు.

నీత—ఆర్యపుత్ర ! తీర్థయాత్రనుంచి తిరిగి
నిస్తూఉన్న మునికులనెరిని ఎదురుకోవలసిన దని
సామితికి అనతిచ్చితిరి గదా !

రాము—అట్లేని, నేనే వెళ్లుదును.

నీత—ఆర్యపుత్ర ! నే నేమి చేయవలెను ?

రాము—స్వామిని సేవింపుము.

నీత—ఆర్యపుత్రుని సెలవుప్రకారము.

(రాముడు నిష్క్రమించును)

రావ—అన్నా ! ఇదిగో అర్ఘ్యమును గై
కొని రాఘవుడు వచ్చుచున్నాడు. ఇదిగో ఇష్ట
ము, యిచ్చిడుచున్న ముగమును జూచి రాఘవు
డర్ఘ్యము నట్టె యుంచి ధనురాలోకము చేయు
చున్నాడు.

గీ. అద్దిరద్దిర ! బలము ! వీర్యంబు వహవ !

చాంగురే ! సత్త్వ ! మయ్యారె జవము ! చూడ

రామవరనామచిహ్నక్షురద్వయమున

నఖిలజగమును బర్యాప్త మగును దగును.

ఇదే మృగము ఒక్కదాటులో శరవిషయము నతి
క్రమించి జీబుటడవిలోఁ జేరినది.

నీత—(ఆత్మగతము) ఆర్యపుత్త్రుని బాసి
ఒంటరిగా ఉండడం నా కిక్కడ దిగులుదిగులుగా
ఉన్నది.

రాన యువ—(ఆత్మగతము)

గీ. పాయఁ జేసితి రాముని మాయఁ జేసి
కూత లిడుదాని, బాల, నొక్కొక్క, నీత
నొగి నమంత్రోక్తమైన యాహుతినివలె న
పోవసమ్ముననుండి కొంపోవువాడ.

నీత—పర్ణశాలలోనికి పోతాను.

(పోజుచును)

రాన—(స్వహృదము దాల్చి) నీతా ! నిలు ;
నిలు.

నీత—(భయముతో) అయ్యో ! ఎవడిష్టము
వీడు ?

రావయ్య—ఏమి యెఱుంగవా ?

చ. కణఁగి మహేంద్రుఁడొట్టి సుర
కాండము గం డడఁగించినట్టి రా
వణుఁడను నేను, శూర్పణఖ
వంచనమున్ ఖరదూషణాదిమా
రణమును, గంటి వింటి సుదు
రాత్ము మహాబలు, రాము వంచనన్
మణఁగఁగఁగొట్టి నిన్ను సుకు
మారి! యిదే హరియింప వచ్చితిన్.

సీత—అయ్యో! రావణుడా నువ్వు!

(వెల్పడును)

రావణుఁడు—అన్నే! రావణునికంటి కగఁపడి
నీ వింక నెక్కడికిఁ బోఁగలవు?

సీత—అర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా
డండి!! సామిత్రి! కాపాడు! కాపాడు!

రావ—సీతా! నాపరాక్రమమును వినుము!

మ. పురుషహతుం బరిభూతుఁ జేసితిని దా
పుల్ దాచితినిన్ బ్రహ్మఁ గి

న్నరనాథుం బరిబాధితుం జలిపితిక్
 దండించితిక్ దండి ని
 వైష్ణవా లై దురసిల్లువేల్పులకు సం
 వేశం బిసీ ! స్వర్గ ! మ
 య్యరె భూలోకము ధన్య మయ్యెగదె నీ
 తా ! నీవు వర్తిల్లుటన్.

నీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా
 డండి! సామిత్రి! కాపాడు! కాపాడు! నన్ను!

రావణుడు—

గీ. శరణు వేడుము రాము, లక్ష్మణుని శరణు
 వేడు గళరథునేనియు వేడు శరణు
 అల్పమనుజులు న న్నేమి స్సంగలరు?
 కోల్పులిని జింకపిల్లి బదల్యంగలవె?

నీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా
 డండి! సామిత్రి! కాపాడు! కాపాడు!

రావ—

ఉ. ఏడిచె దేల! బేల? కను

మీ! నను మీనవిలోలనేత్ర! నీ

వేడెడునార్యపుత్త్రునిటు

నేడుక సేయుమి నన్నుఁగూడఁ, భో
రాడఁగ నేఁగుదేరఁగలఁ

హ యిక రాముఁడు నేనె లెన్ని పె
టాడిన నేని, వేల్పులు న
హాయులుగా నరుచెంచిరేనియున్.

నీత—(రోషముగా) శపిస్తున్నాను!

రావ— హహహ! అబ్బో! సత్త్రివతా
తేజము!

గీ. ఆకసమ్మున నేను దూకాడునపుడు

సూర్యరశ్మిలుగూడ నన్ జూడలేవు!

ఈమె శసియింతు నన్న యి యితపల్కు

తాఁకుచే నాదుమే నెల్ల దగ్ధ మయ్యె.

నీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపాడండి!

రావ—(నీతను బట్టుకొని) ఓహో! జనస్థాన
వాసులారా! తపస్సులారా! వినుఁడు, మీరు
వినుఁడు!

ఆ. దశముఖుండు భూమితనయ నిదే! బలా
 త్కారమున హరించి తరలుచుండె.
 త్పాత్రధర్మమందు సామర్థ్య మున్నం బ
 రాక్రమించుఁగాక రాముఁ డింక!

సీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపాడండి!

రావ—(పరిక్రమించుచు, చూచి) అన్నా!
 స్వపక్షపాతనోత్ ష్టేషముచే నరణ్యమునెల్ల త్సుభిత
 పఱుచుచు, చండచంచువగు జటాయు విదె న
 న్నైదుర్మోనుచున్నది! ఆసి! ఆఁగుమోయి
 అక్కడ!

క. గండాఁరెడు మద్భుజమున
 నిండాఁగ దాల్చినట్టి నిస్త్రింశమునక
 ఖండించి రక్తధారా
 క్తుం డగునిను యమపురమునకుం బంపింతున్.

[నిష్క్రమించిరి.]

ఇది పంచమాంకము



ప్రతిమానాటకము

ప. ప్లాంకము

(పిదప వృద్ధతాపసులు ప్రవేశింతురు.)

ఇద్దఱు—రక్షింపుఁడయ్యా! రక్షింపుఁడయ్యా!

ప్రథముఁడు—

ఉ. సల్లవో! కల్వచాల్వలెనె

నల్లనివాఁడెలతమ్మితూండ్లఁ బోల్

తెల్లనికోటలఁ నగవు

తెట్టలు వాతెడువాఁడు! వాఁడదే!

యల్లదే! రాత్రులఁ దిరుగు

లాడెడు రక్కసిఁజేడు లేటిలే

బిల్లనుబోలె దాఁబరిభ

వించి హరించెడు నీతఁ గావరే!

ద్వితీయుఁడు—ఈమెగదరే! మాతల్లి నీతా

దేవి!

ఉ. చేపడి వైపుదప్పి కసిఁ

జెంది బుసల్ గొను చిల్వచెల్వ నాఁ

బ్రాపెడఁబాపి యూఁప నద

రం జెదరం బడు పూవుఁదీవ నాఁ

దాసనవాటినుండి ఋషి

వర్యతఃఃఫలసిద్ధివోని దీ

పాపిదశాస్యచేత బల

వంతముగా హరియింపఁగాఁబడెన్.

ఇద్దఱును—కాపాడుఁడయ్యా! కాపాడుఁ
డయ్యా!

ప్రథ—(ఊర్ధ్వమవలోకించి) ఆహా! పలుకు
వెంటనే దశరథునియప్ప దీర్ఘకొనుటకుఁగా జటా
యువు “నే నుడఁగా నెక్కడికిరా పోయెదవు?”
అనుచు రావణుని గద్దించి యంతరిక్షమునకు
దుమికినాఁడు.

ద్వితీ—వీఁడుగో! రావణుఁడు రోషముచే
గ్రుడ్లు గిజ్జినఁ దిరుగఁగా వెనుకకు మల్లినాఁడు.

ప్రథ—వీఁడుగో రావణుఁడు!

ద్వితీ—వీడుగో ! జటాయువు.

ఇర్వురును—అన్నా ! ఇదిగో ! అంతరిక్షమున నాగినది యుద్ధము.

ప్రథ—కాశ్యప ! కాశ్యప ! చూడు, చూడు పక్షి రాజుసామర్థ్యము !

సగ్ర—

అక్కల్ టిక్కించి ప్రత్యర్థిని నెదురెదురై
రేగి యాగించి పోరున్

ముక్కుందొప్పన్ దదంగంబులు చెనకుచుఁ బెన్
ముట్టడిన్ జుట్టి వచ్చున్

ప్రక్కల్ గా నుక్కుముల్లై వఱలునఖిములన్
ప్రచ్చు వక్షంబు ; దానన్

జెక్కల్ వ్రజాహతిన్ వ్రస్సినఁ బడుధరపుం
జెట్టుపల్ వోలె రాలన్.

ద్వితీయుడు—అయ్యో ! సంక్రుద్ధుడై రావణుడు ఖడ్గముచేఁ బక్షిశ్వరుని దక్షిణాంస దేశమును నఱకెను !

ఇర్వరును—అయ్యయ్యో ! మహనీయుఁడు
జటాయువు పడిపోయెనుగదా !

ప్రథ—అయ్యో ! కష్టము ! ఈమహనీయుఁడు
జటాయువు !

ఉ. ఆటకు వచ్చు నెమ్మివలె

నారసె వైరిని, శక్తి మీటి పో

రాటము సల్పె నెంతకు భ

రం బగు నంతకు, ప్ర మైన నై

శాటునితేజముఁ గసిమ

సంగె, గజేంద్రము పెళ్లగింపఁగా

నాటవికద్రుమంబు పడు

నట్లు ధరాస్థలిఁ గూలె నయ్యయ్యో !

ఇర్వరును—ఈమహనీయునకు స్వర్గ మబ్బు
ను గాక !

ప్రథముఁడు—కాశ్యప ! పోవుదము రమ్ము !
ఈవృత్తాంతమును రాములవారికి విన్నవించుము.

ద్వితీయుఁడు—సరి ! ముఖ్య మది !

[నిష్క్రమించిరి.]

ఇది విష్ణుంభము

(అంతః గాంచుకీయుఁడు ప్రవేశించును)

కాంచుకీ—ఎవరోయి యిక్కడ, కాంచన తోరణద్వారమును గాపాడువారు ?

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) అయ్యా! నేను విజయను. ఏమి చేయాలి?

కాంచుకీయుఁడు—విజయా! విన్నవించు, విన్నవించు, భరతకుమారునికి ; “ రామదర్శనార్థము జనస్థానమునకు వెడలిన సుమంత్రులవారు పీఠుగో తిరిగివచ్చినా ” రని.

ప్రతీ—అయ్యా! సుమంత్రులవారు వెళ్లిన పని చేసుకునే వచ్చినారా ?

కాంచుకీ—అయ్యా! నే నెఱుంగను.

గీ. హృదయగతమైన శోకాన్ని యెగయఁదట్టె
నేమొకో! వారిమో మెంతయేని వాడె!
వచ్చినారు సుమంత్రులవారు ; కాని
వారిఁ గనఁగానె నామది వ్యాకులపడె.

ప్రతీ—అయ్యా! ఇది వినేటప్పటికి నా హృదయము కొట్టుకొంటున్నది !

కాంచుకీ—అమ్మా ! ఇప్పుడిక్కడ నెందు
కాగెదవు ? పోయి శీఘ్రముగా విన్నవించుము.

ప్రతి—అయ్యా ! ఇదుగో వెళ్లి విన్నవించు
కొంటాను. (నిష్క్రమించును.)

కాంచుకీ—(చూచి) ఓహో ! ఇదిగో భరత
కుమారులవారు, సుమంత్రులవారు వచ్చి రన్న
కుతూహలముచే హృదయ ముప్పొంగగా వల్క
లోత్తరీయమునుగూడ వైచికొసకయే, చిత్రజల
పుంజసింజరితశిరస్సులై యిట్లే వచ్చుచున్నారు !

చ. సకలజగజ్జనప్రణాత

సద్గుణవర్ధుడు సూర్యవంశ

పకుఁ డమరేంద్రసన్నిభుఁడు

వైరికులాంతకుఁ డన్నయాన ద

స్వక సకలావనీవలయ

పాలనపుంబని పూనుకొన్నవాఁ

డకలుఘఁ డేనుగున్నవలె

నల్లదె మా భరతుండు వచ్చెడున్.

(అంత భరతుఁడు, ప్రతీహారియుఁ బ్రవేశింతురు.)

భరతుఁడు—విదయా! అట్టులా? సుమంత్రులవారు విచ్చేసిరా?

గీ. ఆర్యదర్శనమునకు నే నరిగి తొలుతఁ
బడసి వచ్చితి శఙ్ఖమున్ బాదుకలను
జనమనోబుద్ధినయనరంజనుని రాము
మరలఁ గని వచ్చినారె సుమంత్రు లిపుడు?

కాంచుకీ—(చేరఁబోయి) బాబుగారికి జయము.

భరతుఁడు—సుమంత్రులవా రిప్పు డెక్కడ నున్నారు?

కాంచుకీ—వీరుగో కాంచనతోరణద్వారమున.

భర—అట్లేని శీఘ్రముగాఁ దోడ్కొని రావలెను.

కాంచుకీ—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(నిష్క్రమించిరి.)

(అంత సుమంత్రుఁడు, ప్రతీహారియుఁ బ్రవేశింతురు)

సుమం—(నశోకముగా) కష్టమయ్యో!
కష్టము!

ఉ. ఉంటిన్ నేనె నృపాలసత్తముని మృ
 త్యుప్రాప్తినాఁడగ్గ మై
 కంటిన్ నేనె నృపాలబాలకుల దుః
 ఖప్రాప్తియుఁ బిమ్మటన్
 వింటిన్ నేటికి నేనె రాఘవునితో
 వేర్పాటు భూపుత్తి కి
 ట్లుంటన్ నన్ గుణమట్లు దోచియుఁ జిరా
 యుష్యంబు బాధించెడున్.

ప్రతీహారి—(సుమంత్రు నుద్దేశించి) విజయం
 చెయ్యండి! అయ్యా! ఇరుగో యేలినవారు!
 సమ్ముఖానికి దయచేయండి!

సుమం—(చేరఁబోయి) బాబూ! జయము!

భరతుఁడు—నాయన! చూచితిరా మీరు
 లోకావిష్కృతమగు పితృస్నేహమును? చూచి
 తిరా ద్విధాభూత మగు సరుంధతీ చరిత్రమును?
 చూచితిరా నిష్కారణావహితవనవాసమగు సా
 భ్రాత్రమును?

(సుమంత్రుడు చింతిలుచు నూరకుండును.)

ప్రతిహారి—బాబుగారుగదా! అయ్యగారిని
అడుగుతున్నది ?

సుమం—అమ్మా ! ఏమి ? నన్నా ?

భర—(స్వగతము) ఆయాసము అధికముగా
నున్నది ! సంతాపముచే భ్రష్టహృదయులుగా
ఉన్నారు ! (ప్రకాశము) నడిత్రోవనుండి తిరిగివచ్చి
తిరా మీరు ?

సుమం—నాయన ! నీ యాసతిచొప్పున
రామదర్శనార్థము జనస్థానమునకు వెడలినవాఁ
డను నడిత్రోవనుండి యెట్లు తిరిగివత్తును ?

భర—వారు కోపముచేఁ గాని, లజ్జ చేఁగాని
మీకు సమ్ముఖి మీయలేదా యేమి ?

సుమం—నాయనా !

గీ. కోప మేల వినీతులకును గలుగును ?

లజ్జ యేల స్థిరస్వాంతులకుఁ గలుగును ?

వార లచ్చట నాయనా ! లేరు ; నేను

శూన్యమగు తపోవనమునే చూచినాఁడ !

భర—అయితే వా రెక్కడికి వెళ్ళినట్లు విన వచ్చెను?

సుమం—కిష్కింధ యని వానరనివాస దేశము గలదు గదా! అక్కడికి వెడలి రని విన వచ్చెను.

భర—అన్నా, వానరులు మానవుల తార తమ్యమర్యాదల నెఱుంగనివారుగదా! ఇక్కట్లు పడుచు నక్కడ నివసించుచుందురు.

సుమం—నాయనా! తిర్యగ్దాతు లయినను వానరు లుపకారము నెఱిగి వర్తింతురు.

భర—నాయనా! అది యెట్లు?

సుమం—తుఁడు—

గీ. అన్నయగు వాలి రాజ్యమ్మునందునుండి
బడలుపటిచి సుగ్రీవుని వెడలనడిచె
నాలిఁ గోల్పోయి పర్వతమందు నుండి
కావఁబడెఁ దుల్యదుగఱుఁడు గాన యతఁడు.

భర—నాయనా! తుల్యదుగఱుఁ డంటిరే!
అది యెట్టిది?

సుమం—(ఆత్మగతము) అయ్యో! అంత
యును జెప్పివేసితినే నేను! (ప్రకాశము) నాయనా!
ఏమియు లేదు. ఐశ్వర్యభ్రంశముచేత నగు సమాన
తను నేను బేర్కొంటిని.

భర—నాయనా! దాచుచుంటిరా? స్వర్గస్థు
లయిన మహారాజుగారియడుగులతో డని యెట్టు
వెట్టుచున్నాను. మీరు సత్యమును మఱుగు
పఱుపరాదు.

సుమం—ఏమిగతి! వినుము.

ఆ. మునిజనావనమునఁ బెనువైర మొదలెను
రామచంద్రునకును రావణునకు.
మాయఁ బూని దాన మాయమ్మ సీతమ్మ
నయ్యయో! హరించె నయ్య! వాఁడు.

భర—ఏమీ! హరించెనా?

(హాహముం బొందును.)

సుమం—ఊరిడిల్లుము; ఊరిడిల్లుము.

భర—(ఊరిడిల్లి) అయ్యో! కష్టము!

ఉ. చేరువ లేరు బాంధవులు,

చెందె దివంబును గన్నతండ్రి, కాం
తారములందుఁ బెక్కులు వె

తల్ పడుచు వసియించు టాయె, నీ
తీరగు సంకటంబున స

తీవరహంబును గల్గె, నార్యుఁ డ
య్యో! రహిఁ బాసె మబ్బుమఱుఁ
గొందిన చందురుమాడ్కి నిత్తఱిన్.

అయ్యో! యిప్పు డేమి చేయుదును? కానీ!
తెలిసికొన్నాను. నాయనా! మీరు నన్ను వెన్నా
డుడు.

సుమం—బాబుసెలవుప్రకారము.

(ఇద్వరును బరిక్రమింతురు.)

సుమం—నాయనా! పోవలదు; పోవలదు.
ఇది దేవేరుల చతుశ్శాల.

భర—ఇక్కడనే నాకుఁ బని కలదు. ఓ!
ఎవ రిక్కడ? ప్రతిహారి!

ప్రతిహారి—(ప్రవేశించి) జయము బాబులు
గారికి! నేను విజయను.

భర—విజయా! నారాకను అమ్మగారికి తెలుపుము.

ప్రతి—ఏ అమ్మగారికి తెలిపేదీ?

భర—నేను రాజు గావలె నని కోరుకొను నమ్మగారికి.

ప్రతి—(ఆత్మగతము) అయ్యో! ఏమిటో కదా! (ప్రకాశము) దొరా! చిత్తము!

[నిష్క్రమించును.]

(అంతః కైకేయియు, ప్రతిహారియు వస్తురు)

కైకే—విజయా! నన్ను చూడడానికి భర తుడు వచ్చినాడా?

ప్రతి—అమ్మా! అవును. రామబాబులుగారి దగ్గరనుంచి సుమంత్రులవారు వచ్చినారు. వారితో కూడా భరతబాబులు అమ్మగారిని దరిసించడానికి వచ్చి తమతో మనవిచేయు మన్నాగు.

కైకే—(స్వగతము) అది ఏదో తుట్ట వెళ్ల బెట్టి, నన్ను నిందించడానికి వచ్చినాడు భరతుడు.

ప్రతి—అమ్మా! బాబులు రావచ్చునా?

కైకే—పో! తోడుకొనిరా!

ప్రతీ—అమ్మా! అట్లాగే. (సరిక్రమించి చూచి) జయము బాబులుగారికి! దయచెయ్యండి బాబులు!

భర—విజయా! ఏమి తెలిపితివా?

ప్రతీ—ఆహా! తెలిపినాను.

భర—అట్లయితే లోనికిఁ బోవుదము.

(ప్రవేశింతురు.)

కైకే—బిడ్డా! విజయ చెప్పినది రాముని దగ్గరనుంచి సుమంత్రులు వచ్చినా రని.

భర—అంతకంటె హెచ్చుముచ్చటను నివేదించుకొనుచున్నాను మాయమ్మగారికి.

కైకేయి—బిడ్డా! ఏమి కౌసల్యను, సుమిత్రనుకూడా పిలుతునా?

భర—వారు వినవలసినదిగాదమ్మా అది!

కైకేయి—(ఆత్మగతము) అమ్మా! ఏమిటో గదాలది! (ప్రకాశము) చెప్ప నాయనా!

భరతుఁడు—వినుము.

ఆ. అమ్మ! నీయనుజ్ఞ నాత్మరాజ్యంబు వ
ర్జించి యడవులందుఁ జేరె నెవ్వఁ;
డతనిభార్య నీత యపహృత యయ్యె; నిం
డారె నమ్మ, నీమనోరథంబు!

కైకేయి—అమ్మా!

భరతుఁడు—

గీ. అమ్మయో! యున్న తమనస్సమంచితులకు,
సత్త్వమహితుల, కిత్నోకుసంభవులకు
డాపరించితి వీవు గోడలవు తల్లి,
కలిగెఁ గాంతాపహరణసంకటముగూడ!

కైకేయి—(ఆత్మగతము) కానీ! ఇదీ సమ
యము చెప్పడానికి! (ప్రకాశము) నాయనా! నీవు
ఎరుగవా మహారాజులుంగారిశాపమును?

భర—ఏమీ! మహారాజుగారికి శాపము
గలదా!

కైకేయి—(సుమంత్రునితో) అయ్యా! నవి
స్తరముగా చెప్పండి!

సుమం—తమ సెలవు ప్రకారము. నాయనా !
 వినుము. పూర్వము మహారాజుగారు వేటకు
 వెడలియుండఁగా నొకసరస్సునందుఁ గలశమును
 ముంచుధ్వని వనగజబృంహితమువోలెవినవచ్చెను.
 అది వనగజబృంహితమేయనుకొని శబ్దవేధిశరముచే
 మహారాజులుగారు కొట్టిరి. కన్నులులేని యొక
 మహర్షిని గన్నుగాఁ గాపాడుచున్న కన్నకొడు
 కొకఁడు దానిచే జంపఁబడెను.

భర—చంపఁబడెనా? పాపము! అయ్యో!
 పాపము! ఆపై! ఆపై!

సుమం—అంత నట్లు చనిపోయినకొడుకును
 జూచి,

ఆ. సత్యభాషి యైన సంయమి యాతఁ డ
 ప్లేడ్చి యేడ్చి తుదకు నిట్లు లనియె
 ఓయి ! నాకుఁబోలెనును టుడుగునుగాక
 నీకుఁగూడఁ బుత్త్రశోకముననె. అని.

భర—అయ్యో! యిది యాపత్తుగదా?

కైకేయి—నాయనా ! ఇట్టిసితి తటస్థించే
 టందు కా మహర్షి శాపము, నాపై అపరాధము

మోపి చిరంజీవి శ్రీరాముణ్ణి అరణ్యవాసమునకు
అంపినది. అంతేకాని నేను రాజ్యలోభముచేత
చేసినపని గాదు. తప్పించుకోరాని దామహర్షి
శాపము. పుత్రవిప్రవాసము సంభవించకపోతే
నెరవేరదు.

భర—అయితే, పుత్రవిప్రవాస మంటివి;
ఎవ రయినను సమానమేకదా! అరణ్యమునకు
నన్నే యే! పంపకపోయితివి?

కైకేయి— నాయనా! మేనమామగారి
యింట్లో ఉన్నావు గావున నీవిప్రవాసము స్వాభా
వికముగానే ఏర్పడిఉన్నది.

భర—అయితే, పదునాలుగేం డ్లని యా
విప్రవాసమునకు హ ద్దేల పెట్టవలెను?

కైకేయి—నాయనా! ఆ బెడదలో నా
మనసు చెదరిపోయింది. పదునాలుగునాళ్లు అన
బోయిన నా నోటినుండి పదునాలుగు యేళ్లు అని
మాట జారింది.

భర—ఇందు బాగుగా ఆలోచింపవలసిన సంగతినందర్భము లున్నవి. అయితే ఇది గురు జనమున కెఱుకపడినదా?

సుమం—నాయనా! వసిష్ఠవామదేవప్రభృతులు దీని నెఱుఁగుదురు. వారు దీనిని నమ్మించిరి.

భర—అన్నా! వారు త్రైలోక్యసాక్షులు గదా! అబ్బా! మాయమ్మ యనపరాధురాలు! అమ్మా! అన్నగారిమీఁది యధికభక్తిచే దుస్సహక్రోధమున నిన్ను దూషించితిని! నన్ను మన్నింపవలెను. దాని నెల్ల మఱచిపోవలెను. అమ్మా! అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.

కైకేయి—కన్నతల్లి యెవతె నాయనా బిడ్డ తప్పను మన్నించకుండా ఉండేది? లే, లెమ్ము; ఇందులో తప్పేమి ఉంది?

భర—అనుగృహీతుఁడను. అమ్మా! సెల వడుగుకొనుచున్నాఁడను. ఇప్పుడే నేను ఆర్యునకు సాహాయ్య మరుగుటకై రాజమండలమునెల్ల సన్నాహపఱచెదను. ఇదిగో! ఇప్పుడే నేను!

గీ. సింధుతీరంబు మదసింధురాంధకారి
తంబు, సైనౌఘు శిబిరనద్ధం బొనర్తు
సాగరము రావణునితోడ సమముగాఁగ
న్గానిఁ బొందింతు సైన్యలంఘనముచేత.

ప్రతీ—(ప్రవేశించి) జయము బాబుగారికి !
ఈ వృత్తాంతము విని పెద్దదొరసానిగారు మూర్ఛ
పోయినారు !

కైకేయి—అయ్యో !

భర—ఏమీ ! మూర్ఛపోయినారా ?

కైకేయి—రా, నాయనా ! అమ్మను ఓదా
ర్చుదాము.

భర—అమ్మగారి సెలవుప్రకారము.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి.]

ఇది షష్ఠాంకము



ప్రతిమానాటకము

సప్తమాంకము

[అంతః దాపసుండు ప్రవేశించును]

తాపసుండు—నందిలక! నందిలక!

నందిలకుండు — (ప్రవేశించి) అయ్యా!
ఇదిగో ఉన్నాను.

తాప—నందిలక! కులపతులవా రాజ్ఞాపించు
చున్నారు. “స్వదారాపహర్తయు, త్రైలోక్యవిద్రా
వణుండును నగు రావణుని నాశపఱచి, రాక్షసగణ
విరుద్ధవర్తనుండును, గుణగణవిభూషణుండును నగు
విభీషణుని నభిషిక్తునిఁజేసి దేవదేవర్షిసిద్ధవిమల
చారిత్ర యగు సీతాదేవిని దోడ్కొని ఋక్షరా
క్షసవానరముఖ్యులతోఁ బరివృతుండై శరద్విమల
చంద్రునివలె నభిరాముండై శ్రీరామచంద్రుఁ
డెక్కడి కిదె యరుదెంచి నాండు. కావున
నిష్ప డీయాశ్రమపదమున మన విభవమునకుఁ దగి

సంతమట్టున నేవేవి సత్కారసన్నాహములు
గావింపవలెనో యవియెల్లఁ గావింపవలసినది"అని.

నంది—అయ్యా! అంతా సిద్ధమయింది.
కాని—

తాప—ఏ మది?

నంది—ఇక్కడ విభీషణ సంబంధులు రాక్ష
సులుకూడా ఉన్నారగుదా! వారి భక్షణాలను
గురించి కులగురువులవారి సెల వేమో తెలుసు
కోవలెను.

తాప—అది యెందుకు?

నంది—వారికి కలుకుట్లు మొదలయినవి.
కావలె గాదండీ!

తాప—ఆఁగు. ఆఁగు. దానికై నీ వాత్రపడ
నక్కఱలేదు. రాక్షసు లిప్పుడు విభీషణవిధేయులు
గదా!

నంది—రాక్షససజ్జనానికి దణ్ణాలు!

(నిష్క్రమించును.)

తాపసుడు—(చూచి) అదే! రామచంద్రుల
వారు! ఆహా!

మ. జయమోభూవర! నీకు నింక నెవడున్

శత్రుండు లేకుండుతన్

గయినేయంబడుఁగాక నీ కరుణ నే

కచ్చిత్ర మై యుర్వి, యం

చయ మగ్గించుచు మౌను లుత్సుకతఁ గొం

డాడన్ విమానంబు మై

మయి డిగ్గంగ ధరాతలంబునకు రా

మస్వామి విచ్చేసెడున్.

జయము! దేవా! జయము! [నిష్క్రమించును.]

ఇది మిశ్రవిష్కంభము

(అంత రాముడు ప్రవేశించును.)

రాముడు—ఓహో!

చ. జ్వలితబల్మప్రతాపుఁ డగు

వైశ్రవణున్ బరిమార్చి సద్గుణో

జ్వలను విశుద్ధవర్తనను

జానకిఁ దోడ్కొని, తప్పకుండఁగాఁ

జలుషంగఁ బూనినట్టి గురు
 శాసనమున్ గడముట్టఁ జల్పి, నేఁ
 గలయఁగఁ జొచ్చితిన్ మరలఁ
 గాననమానినివాస దేశముల్.

తాషసాంగనల నభివాదించుటకు లోషలి
 కరిగి వై దేహి జాగుచేయుచున్నదిగదా! (చూచి)
 ఇదిగో వై దేహి!

క. చెలి! కోడల! బిడ్డ! మై [పునఁ
 ధిలి! యని వయసునకుఁ దగినతెఱఁగు చన
 బిలుచుచుఁ దోడ్డ మానుల
 మెలుతలు రా వచ్చుచుండె మెలమెల్లనగాన్.

(పిదప సీతయు, దాపసియుఁ బ్రవేశింతురు.)

తాషసి—చెలీ! ఇరుగో నీయజమానులు.
 వారినిచేరబో; నిన్ను ఒక్కరైనుగా జూడజాలను.

సీత—ఁబోను. ఇప్పటికీ నాకు నమ్మిక కలుగ
 నట్టే ఉన్నది. (చేరఁబోయి) ఆర్యపుత్తులకు
 జయము.

రాముడు—మైథిలీ! గుర్తింపఁగలవా?
మనము పూర్వమున్నజనస్థానమునుమా ఇది.
నీకుఁ దలఁపునకు వచ్చుచున్నవా, ఇక్కడ బిడ్డలం
బోలెఁ బెంచిన వృక్షము లివి?

సీత—తెలుసుకున్నాను, తెలుసుకున్నాను.
ఆకులను అందుకొని క్రిందికి చూడదగివుండే గున్న
మొక్కలిష్పడు ఆకు లందక తల వై కెత్తి చూడ
వలసిన వయినవి.

రాముడు—అవును. మిట్టను బల్లముగాను,
బల్లమును మిట్టనుగాను జేయుచుండునుగదా కాల
ము! మైథిలీ! స్మరింతువా? ఈసత్తపర్ణతరువుక్రిందఁ
దెల్లవల్వలఁ దాల్చినభరతునిఁ జూచి లేళ్లగుంపు
భయపడి పాటిపోయెను!

సీత—ఆర్యపుత్ర!)! బాగా జ్ఞాపకమున్నది.

రాముడు—ఇదిగో! మనతపస్సునకు సాక్షి
యయిన పెద్దచెఱువు. ఇక్కడ మనము గూర్చుండి

నాయనగారికి శ్రాద్ధతర్పణవిధివిషయమును జింతించుచుండగాఁ గాంచనపార్శ్వమనుమృగము గానవచ్చెను.

సీత—ఆర్యపుత్ర)! వద్దు వద్దు. ఈవిషయమెత్తవద్దు. (భీతిచే వణకును.)

రాముడు—వలదు. గజిబిజి పడవలదు. ఆకాలము గడచిపోయినది. (దిక్కులను జూచి) అరె! ఏమి టిది?

ఉ. గాలికి రేగి లోధ్రసమ

గౌరముగా దెస లెల్లఁ గ్రమ్మెఁ గెం

ఘాఘలు; శంఖనాదముల

దొందడిఁ దప్పెట్రమోతసందడిఁ

వాలుభటాళి సింహవిర

వంబులడంబునఁ గాననంబు గ

గ్గో లయి రాజధాని యను

కోదగినట్లు రహించె నేలొకో?

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) జయము! ఆర్యునకు. అన్నా!

ఆ. భౌత్తికవత్సలుండు భరతుండు వాఁడుగో!

అన్న! నిన్నుఁ జూడ నానపడుచు

నరుగుదెంచె ముగ్గురమ్మలతోడను

బహుళ మైన సైన్యభరముతోడ!

రాముఁడు—వత్స! లక్ష్మణ! అట్టాలా!

భరతుఁడు నచ్చెనా?

లక్ష్మ—అన్నా! ఔను.

రాము—మైథిలీ! అత్తగారలతో వచ్చిన

భరతునిఁ జూచుటకు నీచూఁక్కులను విశాల

పఱుచుకొనుము.

సీత — ఆర్యపుత్ర! వాంఛించదగినవేళకు

భరతుడు నచ్చినాడు.

(అంత భరతుఁడు తల్లలతో వచ్చును.)

భరతుఁడు—

ఉ. హెచ్చిన మబ్బు లెల్ల నశి

యింప శరచ్చశి వెల్లునట్లు వై

వచ్చిన కుచ్చితంపుదుర
 వస్థ ల వెల్లఁ దొలంగిపోవఁగా
 నచ్చపుఁగీర్తితో వెలయు
 నార్యు సతీసహితుఁ గనుంగొనఁ
 వచ్చితి నే నిదే స్వజన
 వర్గముతోఁ బరమోత్సవంబునన్.

రాముఁడు—అమ్మలారా! అభివాదనము
 చేయుచున్నాఁడను.

అందఱు — దీర్ఘాయుష్మంతుడవు గమ్ము
 నాయనా! ప్రతిష్ఠ నెరవేర్చుకొని క్షేమముగా
 మా కోడలితో నీవు రావడము చూచినాము!
 మాభాగ్యము పంజీనది నాయనా!

రాము—అనుగృహీతుఁడను.

లక్ష్మ—అమ్మలారా! అభివాదనము చేయు
 చున్నాఁడను.

అందఱు — సీర్ఘాయుష్మంతుడవు గమ్ము నా
 యనా!

లక్ష్మ—అనుగృహీతుఁడను.

సీత—అమ్మలారా ! మొక్కుతున్నాను.

అందఱు—దీర్ఘసుమంగలివి గమ్ము మా
తల్లీ!

సీత—అనుగ్రహము.

భర—ఆర్య ! అభివాదనము చేయుచున్నాఁ
డను. నేను భరతుఁడను.

రాము—రా రమ్ము ! వత్స ! ఇట్వోకు
కుమార ! స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

ఉ. డగ్గఱ కేగుదేరుమ ! వె

డందకవాటము తీరు పేరురం

బాగుమ ! నీ సుదీర్ఘ భుజ

యుగ్మమునక నను నిండుఁగౌఁగిటక

బిగ్గ గ్రహింపుమా ! వెలయు

నెమ్మొగ మెత్తుమ ! శోకవహ్నిచే

బాగులు వాఱియున్న తను

ప్రక దనియింపుమ రమ్మ ! తమ్ముడా.

భర—అనుగృహీతుఁడను. అమ్మా! అభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను, నేను భరతుఁడను.

సీత—ఆర్యపుత్రులతో కలసిమెలసి చిర
కాలము వర్ధిల్లుము.

భర—అనుగృహీతుఁడను. అన్నా! అభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

లక్ష్మ—రా రమ్మ! తమ్ముడా! దీర్ఘాయు
ష్మంతుఁడ వగుము. నన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుము.
(కౌఁగిలించుకొనును.)

భర—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్యా! రాజ్య
భారమును గైకొనుము.

రాము—వత్స! అది యెట్లు?

కైకే—నాయనా! ఈకోరిక చిరకాలము
నుంచి కోరుకొంటూ ఉన్నదేగదా!

(అంత శత్రుఘ్నుఁడు ప్రవేశించును.)

శత్రుఘ్నుఁడు—

గీ. పలుతెఱంగులవెతలు తన్ గలఁచెఁగాక

గుణమూలందుఁ దేజమునందుఁ గుంటువడఁడు

ఔర ! మాయన్న ! యారావణాంతకనునిఁ
గాంచుటకు నామనసు తొందరించుచుండె.

(చేరఁబోయి) ఆర్య ! శత్రుఘ్నుఁడను నే నభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

రాము—రా రమ్ము ! తమ్ముడా ! స్వస్తి !
ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శత్రు—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్య ! అభి
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

లక్ష్మ—స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శత్రు—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్య ! వీరుగో
వసిష్ఠవామదేవులు ప్రకృతులతోఁగూడ నభిషేక
మును బురస్కరించుకొని మీదర్శనముఁ గోరు
చున్నారు.

శా. ఆరంగల్లు నదీనదౌఘముల తీ

థాంబుల్ తపస్సంపదన్

జేరన్ దా రయి తోడితెచ్చిరి మహా

ర్షిశ్రేష్ఠ! లాసింతు ర

వ్యారల్ దేవ ! నవాభిషేకసలిల

ప్రచోత సంసిక్త మై

నీరక్ దోచిన తమ్మిపూ దొరయు నీ

నెమ్మొము వీక్షించుగన్.

కైకే—నాయనా ! పద ! అభిషేక మంగీకరించు.

రాము—అమ్మా ! సెలవుప్రకారము.

(నిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమున)

జయ ! దేవా ! జయ ! స్రాభా ! జయ ! మహారాజా !
జయ ! భద్రముఖా ! జయ ! ఆర్యా ! జయ ! రావణాంతకా !

కైకే—ఇదుగో ! పురోహితులు, కించుకులు
మానాయనను విజయఘోషము వెలయిస్తూ, ఆశీర్వాదిస్తూ, పూజిస్తున్నారు.

సుమి—ప్రకృతులు, పరిచారికులు, సజ్జనులు
మానాయనకు విజయమును వెలయజేస్తున్నారు.

(నేపథ్యమున)

ఓహో! జనస్థానవాసులారా! తపస్సు
లారా! వినుండు! మీరు వినుండు!

ఉ. శౌర్యమచూఢినంచయము

సంజ్వలితం బూనరించి లోకదు

ర్వార్యము గాఁగఁ గ్రమ్ముకొను

వైరిసమూహమహాంధకారముకొ

సూర్యనిభోలెఁ బోకడచి

శుద్ధచరిత్రను నీతఁ గూడి ధీ

వర్యుఁడు రాముఁ డొప్పె విభ

వంబున నుర్వి జనాభిరాముఁ డై.

కై కేయి—ఆహా! మానాయనకు విజయ
ఘోషణ వర్ధిల్లుతున్నది.

(అంత కృతాభిషేకుడై రాముఁడు సపరివారముగా
ప్రవేశించును)

రాముఁడు— (ఆకాశమునకై చూచి) ఓ
నాయనా!

చ. దివముననుండియేని సరి

తృప్తిని జెందుమ ! కుందు వీడుమా !

భవదనుచింతితం బయిన

ప్రాభవ మిప్పు లభించె నాకు, నే
నవనివిభుండ నైతి; నిక

నాదట సత్కృతభారవాహి నై
ప్రవిమలధర్మపద్ధతిని
బాలన సేయుదు నెల్లలోకమున్.

భరతుఁడు—

మ. సమకూరెన్ నృపసంజ్ఞ, మాక్తికమయ

చ్ఛత్రంబు వెల్గొందె, మూ

ర్థముపై దిన్యమణికిరీట మొదవెన్,

రంజిల్లె దీర్ఘాభిషే

కము, లోకుల్ ప్రణమిల్లుచుండిరి, కళా

కాంతుల్ విజృంభించె, వే

డ్యమఱింతయ్యెడు నూత్న చంద్రునటు చూ

డంజూడ నా కార్యునిన్.

శత్రుఘ్నుఁడు—

క. చందరుపొడుపున నీల దెలి

నందినచందమున నార్యునభిషేకమునన్

గం దెల్లఁ జూసి ముందటి

యందమ్మున నస్మదన్వయము శోభిల్లెన్.

రాముఁడు—వత్స, లక్ష్మణ! నేను రాజ్యము
సధిగమించితిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా! మా యదృష్టమున
మీ రిప్పటికి అలరారుచున్నారు.

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) జయము! మహా
రాజులుంగారికి! వీరుగో విభీషణులవారు విన్న
వించుకొనుచున్నారు. సుగ్రీవ నీల మైంద జూబవ
ద్ధనూమత్ప్రముఖులుగూడ వెంట వచ్చుచు విన్న
వించుకొనుచున్నారు. ‘మా యదృష్టమున మీ
రిప్పటికి అలరారుచున్నారు’ అని.

రాము—“సహాయులయనుగ్రహమున నల
రారుచుండె” నని వారికిఁ దెలుపుము.

కాంచుకీ — మహారాజులుంగారి సెలవు
ప్రకారము.

కైకే— శత్రురాల నుతినిగదా! ఈ
యభ్యదయమును అయోధ్యలోగూడ చూడ
గోరుతున్నాను.

రాము—అమ్మా! చూడఁగలవు. (చూచి)
అహో! ప్రభలచే నీవన మెల్ల భాస్కరుఁడున్న
దివలె వెలుంగుచున్నది. (ఊహించి) అహో! వెలి
సినది. మింటిపయికి రావణవిమానమగు పుష్ప
కము వచ్చినది. స్మరించినంతనే వచ్చునట్లే విమా
నముతో నేర్పాటు గలదు. అయిన నిక నందఱు
నారోహింతురుగాక!

(అందఱు నారోహింతురు.)

రాముఁడు—

గీ. ఇప్పుడే నే నయోధ్యకు నేగువాఁడ
బాంధవులు మిత్రులును దోడ బలసిరాఁగ,

లక్ష్మణుడు—

కాంత్రుగావుత మిపుడె నాగరులు నిన్ను
దారకాన్విత నుదయచంద్రమునిఁబోలె

భరతవాక్యము—

ఆ. నీతతోడ బంధుజాతంబుతోఁ బొంది

పొనఁగి రాముఁ డుర్విఁ బ్రోచినట్లు
ప్రోచుఁగాత మాతృభూమిని లక్ష్మీస
మేతుఁ డగుచు మా మహీశ్వరుండు.

[ఎల్లరు నిష్క్రమింతురు]

ఇది సప్తమాంకము.